

夏日祭典爭奪戰 5**競技大會 【TT SIR 解題】

1. 「黃河之水天上來，奔流到海不復回。」

這句話運用了哪一種修辭手法？

A. 借代 B. 比喻 C. 雙關 D. 誇張

答案： D. 誇張

TT SIR 解題：

- 「黃河之水天上來，奔流到海不復回」一句出自李白〈將進酒〉，詩人形容黃河之水從天而降，奔流入海不復回，這種景象不可能真實發生，因此本句明顯運用了誇張的修辭手法，以強調時間的流逝，抒發人生短暫的無奈。

2. 以下哪一句沒有運用借代的修辭方法？

- A. 陳叔叔年輕時曾於法國讀書，滿腹墨水，因此身邊朋友每遇難題，定必向他詢問意見。
- B. 現今很多港孩都嬌生慣養，不會明白上一代的柴米油鹽實際上是得來不易。
- C. 近年經濟不景，為了一家四口的生活，再卑微的工作，黃先生也甘願默默去做。
- D. 這所藝術館特別舉辦了全新主題的展覽，置身其中仿如投身丹青的世界。

答案： C

TT SIR 解題：

- 選項 A 當中提及的「墨水」是借代「學識」；選項 B 提及的「柴米油鹽」可以借代日常生活、基本開支；至於，選項 D 提及的「丹青」，實則可借代書畫或藝術。然而，選項 C 全句均未見用一事物代指另一事物的現象，因此當中未有運用借代的修辭方法。

3. 以下哪一句沒有運用雙關的修辭方法？

- A. 總經理為了平息公司快要倒閉的傳言，大派不裁員的定心丸。
- B. 他們兩兄弟為了爭奪千萬遺產，不惜兄弟相殘，實在讓人慨嘆不已。
- C. 自從別歡後，嘆音不絕響。黃檗向春生，苦心隨日長。
- D. 弟弟最喜歡笑，因此他是我們家中的「開心果」。

答案： B

TT SIR 解題：

- 選項 A 當中提及的「定心丸」來指藥物名稱，實則也指使人安心的政策或手法，因此有運用雙關的修辭方法；選項 C 當中，「黃檗向春生，苦心隨日長」源出南北朝時期的詩詞，黃檗俗稱「黃柏」，為落葉喬木，內皮色黃性寒味苦，因此其心必然味苦，但「苦心」一語雙關，也可指悲苦之心；至於，選項 D 當中的「開心果」本是食物名，也可指帶來歡樂的人，因此同樣是語帶雙關。最後，選項 B 關於兄弟相殘的描述並不合語義雙重性，因此當中未有運用雙關的修辭方法。

4. 「我站在山頂，俯瞰整個城市，燈火通明，車水馬龍，彷彿一幅動態的畫卷。」這段文字主要運用了哪種描寫方法？

- A. 定點描寫 B. 步移法 C. 隨時推移法 D. 多感官描寫

答案： A. 定點描寫

TT SIR 解題：

- 本段文字運用了「定點描寫」，定點描寫是指在一個固定的位置，按照一定的順序（如由近及遠、由左至右、由上到下）描寫周圍景物的寫作手法。段落的文字中可見，「我」站在山頂，從固定角度俯瞰整座城市，視野雖大，但觀察點不變，此即「定點描寫」的方法。至於，「步移法」是指作者隨著觀察點的移動，按順序描寫所見的不同景物；「隨時推移法」指的是依照時

間推移來描寫景物，通過捕捉景物於不同時間點的變化，以呈現其動態和特點；最後，「多感官描寫」涉及視覺、聽覺、味覺、嗅覺等多種感官。

5. 「從春天的花開，到夏天的綠蔭，再到秋天的落葉，冬天的雪景，四季更替，景色各異。」

這段文字主要運用了哪種描寫方法？

- A. 步移法 B. 定點描寫 C. 隨時推移法 D. 多感官描寫

答案： C. 隨時推移法

TT SIR 解題：

- 本段文字運用了「隨時推移法」，隨時推移法指的是依照時間推移來描寫景物，通過捕捉景物於不同時間點的變化，以呈現其動態和特點。段中的文字旨在描寫隨時間變化的四季景色，重點在於交代時間更替。

6. 「如果我們不保護森林，將導致生態失衡，進而影響人類的生存環境。」

這段文字使用了哪種論證手法？

- A. 因果論證 B. 比喻論證 C. 類比論證 D. 對比論證

答案： A. 因果論證

TT SIR 解題：

- 本題運用了「因果論證」，這種論證方法旨在通過指出某事件或行為，導致後來的結果出現以支持論點。簡而言之，這種論證手法建立在因果關係的基礎上，題目當中指出我們不保護森林，會導致生態失衡和影響人類的生存環境，前因是「不保護森林」，後果為「生態失衡」和「影響人類的生存環境」。

7. 「所有哺乳類動物都有脊椎，海豚是哺乳類動物，因此海豚有脊椎。」
這段文字屬於哪種論證手法？

A. 歸納論證 B. 演繹論證 C. 類比論證 D. 舉例論證

答案： B. 演繹論證

TT SIR 解題：

- 本題運用了「演繹論證」，是一種遵循邏輯的論證方式，透過普遍性的前提推導出特殊性的結論，最終推出具體結論，因此這論證方法一般會牽涉三個步驟，倘大前提真確無誤，而且推理過程有效，那麼結論就必定是真確的。題目中的文字可見論者先提出大前提（所有哺乳類動物有脊椎），再提出個別例子（海豚是哺乳類動物），最後推出具體結論（海豚有脊椎）。

8. 「爾曹身後名俱滅，不廢江河萬古流」 這句當中，「爾曹」是甚麼意思？

A. 你 B. 我們 C. 他們 D. 你們

答案： D. 你們

TT SIR 解題：

- 本題答案為選項 D，文言文當中「爾」即是「你」的意思，而「曹」則有「輩」或「等」的意思，因此「爾曹」合起來解作「你們這些人」的意思。同學可以留意，文言文中，人稱代詞如要作眾數使用時，多數會用「輩、等、屬、儕、族、徒、曹」等字詞，置於代詞之後，全部皆可譯成「們」。例如「吾儕」、「吾等」、「我等」、「吾曹」、「我曹」、「我輩」，上述六個詞語皆可譯為「我們」。

9. 「唯才是舉，吾得而用之」 這句文言文當中，運用了以下哪一種倒裝方法？

A. 謂語前置 B. 賓語前置 C. 定語後置 D. 狀語後置

答案： B. 賓語前置

TT SIR 解題：

- 本題答案為選項 **B** 「賓語前置」，賓語是受動詞支配的成分，白話文一般放在謂語動詞後面。例如「我怕哥哥」，賓語「哥哥」置於謂語動詞「怕」後面。但文言文中，作賓語的成分有時會置於謂語動詞前面，以強調賓語。「唯才是舉」意思是只要有才能的人就薦舉或任用，當中就將「才」這個賓語前置，「唯才是舉」原先的順序應該為「唯舉才」。情況一如我們常見的「唯命是從」，原先的語序應該是「唯從命」。

10. 「為壇而盟，祭以尉首」 這句文言文當中，運用了以下哪一種倒裝方法？

A. 謂語前置 B. 賓語前置 C. 定語後置 D. 狀語後置

答案： D. 狀語後置

TT SIR 解題：

- 本題答案為選項 **D** 「狀語後置」。狀語是指修飾句中動詞或形容詞的成分，多屬於副詞或介詞結構。在白話文中常置於動詞或形容詞前面，以表示狀態、時間等。例如「他匆忙地走了」，狀語「匆忙地」在動詞「走」之前，限制了動詞的狀態。不過文言文中，狀語卻常置動詞之後作補語（補充動詞成分的詞語），例如題目當中的「祭以尉首」正常語序應為「以尉首祭」，當中就將狀語「以尉首」放到「祭」字的後面。