

請各位同學留意：

- 章程上所有課程的開課日期和時間均有機會改動，請以報名時收據上列印的資料為準；報名後如上課安排有所改動，本校會以學生所填寫的聯絡電話作個別通知。
- 同學必須保留收據，並按收據上的日期、時間、地點上課。
- 每區的班數有限，如同學需要調堂，雖可依照相關守則提出申請，惟本校不保證一定能夠成功申請，更不確保可原區補上，亦不會因為學生缺課而退回部分或全部學費。
- 同學報名或續交前應仔細考慮個人時間表。

ABRSM Grade 8 Music Theory Course 常規班 //

包含7個獨立課程 合共28堂

每堂課時為1小時

上課地點	課程編號	開課日	時間	課堂形式	*學費 (每個獨立課程4堂)
Zoom	ZRN25CN101	10/7 (THU)	6:00pm-7:15pm	Zoom 實時視像教學	\$1500
ONLINE [^]	ORN25CN100-1	18/7 (FRI)	N/A	Online 在家觀看教學影片	

[^]同學可於Online 班影片上載後，或報讀課程日起計（以日期較後者為準）60天內觀看2次。

備註：

1. 現有凝皓學生 / 舊生可以**\$1000/4堂資助價**報讀課程。
2. 此課程以Zoom Live形式進行，Zoom連結將會上載至凝皓教育官方網站「學生平台」。
3. 此課程只提供網上筆記。
4. 以上課程適合應考2026年1月ABRSM Grade 8 Music Theory 之考生。

Live: 代表導師每期現場授課3至4堂，職員會根據學生人數及登記情況安排入座次序及班房。

Hybrid: 代表Live / Video / Online / Zoom 的混合上課模式，詳細上課安排請以備註為準。

Live Broadcast: 代表導師以現場直播形式，跨區實時授課。

Video: 代表導師預先錄製教學影片，並於凝皓分校播放。

Zoom: 代表導師透過 Zoom 平台實時視像授課，**學生毋須回校上課**。

Online: 代表導師預先錄製教學影片，**學生毋須回校上課**，並可登入凝皓網站觀看。影片設觀看期限、次數及權限。

*此為參考學費，一切以報名時收據上列印的學費為準。



八級樂理課程

ABRSM GRADE 8 MUSIC THEORY COURSE

MUSIC



Why Christine Ngan ?

1. 頂尖音樂學歷 坊間罕有

香港絕少數女樂理老師同時考獲音樂碩士、音樂學士以及教學、樂理及演奏文憑

Christine Ngan 擁有二十年教學經驗，為香港少數女樂理老師同時擁有中大音樂碩士及浸會音樂系一級榮譽學士畢業證書，並同時考獲英國兩間最知名音樂學府（英國皇家音樂學院及倫敦聖三一學院）、音樂理論（AmusTCL Trinity）、教學文憑（Dip Teaching Diploma ABRSM）以及鋼琴演奏（ATCL Trinity）三項專業文憑資格，專業資歷，毋庸置疑。

2. 專業教學 無出其右

廿年教學經驗 獨特教學方法 因材施教

Christine Ngan 多年來不斷進修，曾修讀英國皇家音樂學院（ABRSM）教師證書課程（Certificate of Teaching），課程由多位皇家音樂學院考官授教，更清楚了解考試內容、評分準則、專業教學技巧，避免走冤枉路，學習錯誤技巧。

二十年教學經驗，曾於波蘭華沙蕭邦音樂大學進修交流，也修畢美育奧福兒童音樂舞蹈國際教育機構—奧福教師師資課程，不時參加工作坊及講座，優化教學方法。

堂上附上英文筆記，雙語教學，用生動例子講解複雜樂理和聲結構，並有系統教授作曲必勝應試技巧。

不少學生現投身專修音樂，並成功考入香港各間大學音樂系，如香港中文大學碩士、演藝學院學士、浸會大學學士、香港教育大學學士。

同時教授不少鋼琴老師，成功幫助他們考取鋼琴教師文憑（DipABRSM Teaching Diploma）

3. 口碑載譽 信心保證

合格率高達9成以上 學生遍佈各國

Christine Ngan的學生合格率：

5級樂理合格率：100%，良好合格（PASS with MERIT）75%

8級樂理合格率：超過95%，良好合格（PASS with MERIT）80%

AmusTCL文憑級樂理合格率：90%

Christine Ngan 的學生遍佈香港、澳門、新加坡、英國、蘇格蘭、新西蘭、澳洲。任教接近四百位學生，年齡由4歲至60歲退休人士，明白不同年紀同學學習困難及需要，因材施教。

設有YouTube Channel @ Music Treatise，學生可以透過影片了解作曲技巧、音樂歷史、答題技巧，評語留言讚不絕口！

八級樂理課程特色

樂理課程根據皇家音樂學院ABRSM 8級樂理考試範圍而編排，
主力教授和聲、作曲、樂理重點和應對考試策略重點及答題技巧，
幫學生打好樂理基礎，亦會提供補充練習、筆記及應考筆記。
課程會分析過往八級樂理試題，批改學生功課及過往試題，
針對學生問題，有系統地教授學生應試技巧。筆記為全英語，中文/英文教學。

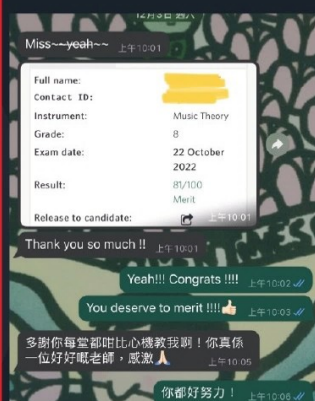
MUSIC



對象：

適合14歲以上，並ABRSM 5級樂理合格
樂器老師
想進入音樂系的同學
想進修音樂理論的人仕

學生真實 Comments:



學習8級樂理好處：

根據英國音樂皇家音樂學院ABRSM 官方網站認為，培養音樂素養是各類型演奏家、作曲家和聽眾的全面教育的關鍵部分。
理解記譜符號如何與音樂元素相關聯，以及擁有將其演繹和轉化為聲音的技能，讓我們能夠以富有意義的方式傳達和體驗音樂。
學院深信，全面理解音樂元素對考生演繹較高級別考綱中的音樂作品尤為重要。

8級樂理有助：

- 了解到由1600年巴洛克時期到20 世紀音樂歷史
- 學習作曲技巧
- 了解音樂和聲結構
- 學習管弦樂團樂器及了解樂團譜的運作及術語
- 學習8級樂理有助應付各大學院音樂系入學試
- 理解樂譜，演奏樂器會更得心應手

學歷

香港中文大學音樂文學碩士

香港浸會大學音樂文學士（一級榮譽）



NGAN HOI TING
CHRISTINE

音樂專業資歷

考獲英國兩間知名音樂學府

（英國皇家音樂學院及倫敦聖三一學院）

演奏、音樂理論以及教學三項專業文憑資格的老師

英國倫敦聖三一學院（Trinity Guildhall）音樂理論文憑（AmusTCL）

英國皇家音樂學院（ABRSM）教學文憑（Dip ABRSM Teaching）

英國倫敦聖三一學院（Trinity Guildhall）鋼琴演奏級文憑（ATCL Recital）

英國皇家音樂學院（ABRSM）教師文憑課程證書（Certificate of Teaching）

香港中文大學專業進修學院教育高等專業高級文憑（Merit）

香港中文大學專業進修學院音樂理論文憑（Distinction）

香港中文大學專業進修學院鋼琴演奏專業文憑（Merit）

香港中文大學專業進修學院鋼琴教育專業文憑（Merit）

英國皇家音樂學院（ABRSM）八級樂理（Merit）

進修交流及教學經驗

於波蘭華沙蕭邦音樂大學進修交流

修畢美育與福兒童音樂舞蹈國際教育機構—奧福教師師資課程

修畢英國皇家音樂學院（ABRSM）教學證書（Certificate of teaching）課程

修畢英國皇家音樂學院（ABRSM）LRSM 教學證書課程

二十年教學經驗，任教接近三百位學生，年齡由4歲至60退休人士

學生遍佈香港、澳門、新加坡、英國、蘇格蘭、新西蘭、澳洲

8級樂理合格率超過95%，其中良好合格（Merit）以上為80%

不少學生現投身專修音樂考入香港中文大學、浸會大學、演藝學院、香港教育大學音樂系



凝皓教育
DEFINING EDUCATION

MUSIC THEORY