

請各位同學留意：

- 章程上所有課程的開課日期和時間均有機會改動，請以報名時收據上列印的資料為準；報名後如上課安排有所改動，本校會以學生所填寫的聯絡電話作個別通知。
- 同學必須保留收據，並按收據上的日期、時間、地點上課。
- 每區的班數有限，如同學需要調堂，雖可依照相關守則提出申請，惟本校不保證一定能夠成功申請，更不確保可原區補上，亦不會因為學生缺課而退回部分或全部學費。
- 同學報名或續交前應仔細考慮個人時間表。
- 如因天氣、社會環境、衛生或疫情等情況而無法在原地點上課，本校方保留權利將有關課堂上載至學生網上平台，所繳學費將不會退還。

ABRSM Grade 8 Music Theory Course 常規班 //

包含6個獨立課程 合共24堂

每堂課時為1小時30分鐘

上課地點	課程編號	開課日	時間	課堂形式	*學費 (每個獨立課程4堂)
ONLINE^	ORE26CN100-1	28/8 (FRI)	N/A	Online 在家觀看教學影片	\$1200

^同學可於Online 班影片上載後，或報讀課程日起計(以日期較後者為準)60天內觀看2次。

備註：

1. 現有凝皓學生或曾經報讀凝皓任何課程的舊生，可以 **資助價\$1000** 報讀ABRSM Grade 8 Music Theory Course 常規班。資助只限分校報名使用，**每人只限一次**，不設後補。
2. 課程內容與上學年 Christine Ngan ABRSM Grade 8 Music Theory Course 常規班 相同。
3. 此課程只提供網上筆記。

Live: 代表導師每期現場授課3至4堂，職員會根據學生人數及登記情況安排入座次序及班房。

Hybrid: 代表Live / Video / Online / Zoom 的混合上課模式，詳細上課安排請以備註為準。

Live Broadcast: 代表導師以現場直播形式，跨區實時授課。

Video: 代表導師預先錄製教學影片，並於凝皓分校播放。

Zoom: 代表導師透過 Zoom 平台實時視像授課，**學生毋須回校上課**。

Online: 代表導師預先錄製教學影片，**學生毋須回校上課**，並可登入凝皓網站觀看。影片設觀看期限、次數及權限。

*此為參考學費，一切以報名時收據上列印的學費為準。

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

英國皇家音樂學院 八級樂理課程 ABRSM Grade 8 Music Theory Course



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

- 導師介紹
- 教學及課程特色
- ABRSM 8級樂理簡介
- 學習8級樂理好處
- 過往學生成績
- 學生、家長、及網上評價



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

Christine Ngan Hoi Ting

學歷

香港中文大學音樂文學碩士

香港浸會大學音樂文學士（一級榮譽）

音樂專業資歷

考獲英國兩間知名音樂學府 (英國皇家音樂學院及倫敦聖三一學院)

演奏、音樂理論以及教學三項專業文憑資格的老師

英國倫敦聖三一學院 (Trinity Guildhall) 音樂理論文憑 (AmusTCL)

英國皇家音樂學院 (ABRSM) 教學文憑 (Dip ABRSM Teaching)

英國倫敦聖三一學院 (Trinity Guildhall) 鋼琴演奏級文憑 (ATCL Recital)

英國皇家音樂學院 (ABRSM) 教師文憑課程證書 (Certificate of Teaching)

香港中文大學專業進修學院教育高等專業高級文憑 (Merit)

香港中文大學專業進修學院音樂理論文憑 (Distinction)

香港中文大學專業進修學院鋼琴演奏專業文憑 (Merit)

香港中文大學專業進修學院鋼琴教育專業文憑 (Merit)

英國皇家音樂學院 (ABRSM) 八級樂理 (Merit)

進修交流及教學經驗

- 於波蘭華沙蕭邦音樂大學進修交流
- 修畢美育奧福兒童音樂舞蹈國際教育機構—奧福教師師資課程
- 修畢英國皇家音樂學院 (ABRSM) 教學證書 (Certificate of teaching) 課程
- 修畢英國皇家音樂學院 (ABRSM) LRSM 教學證書課程
- 二十年教學經驗，任教接近三百位學生，年齡由4歲至60退休人士
- 學生遍佈香港、澳門、新加坡、英國、蘇格蘭、新西蘭、澳洲
- 8級樂理合格率超過95%，其中良好合格 (Merit) 以上為80%
- 不少學生現投身專修音樂考入香港中文大學、浸會大學、演藝學院、香港教育大學音樂系

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

設立YouTube Channel @Music Treatise

YouTube Channel 分享不同音樂樂理、應試技巧等影片

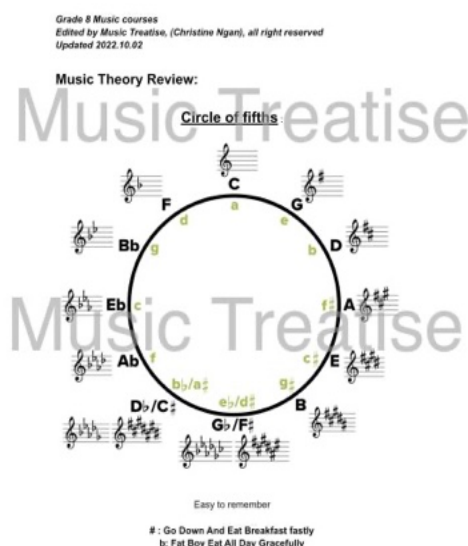
學生合格率

5級樂理合格率：100 %，良好合格 (PASS with MERIT) 75%

8級樂理合格率：超過95%，良好合格 (PASS with MERIT) 80%

AmusTCL 合格率：90%

八級樂理課程特色



樂理課程跟據皇家音樂學院ABRSM8級樂理考試範圍而編排，主力教授和聲、作曲、樂理重點和應對考試策略重點及答題技巧，幫學生打好樂理基礎，亦會提供補充練習、筆記及應考筆記。

課程會分析過往八級樂理試題，批改學生功課及過往試題，

針對學生問題，有系統地教授學生應試技巧。筆記為全英語，中文/英文教學。

對象：

- 適合14歲以上，並ABRSM 5級樂理合格
- 樂器老師
- 想進入音樂系的同學
- 想進修音樂理論的人仕

學習8級樂理好處：

根據英國音樂皇家音樂學院ABRSM 官方網站認為，培養音樂素養是各類型演奏家、作曲家和聽眾的全面教育的關鍵部分。理解記譜符號如何與音樂元素相關聯，以及擁有將其演繹和轉化為聲音的技能，讓我們能夠以富有意義的方式傳達和體驗音樂。學院深信，全面理解音樂元素對考生演繹較高級別考綱中的音樂作品尤為重要。

8級樂理有助：

- 了解到由1600年巴洛克時期到20 世紀音樂歷史
- 學習作曲技巧
- 了解音樂和聲結構
- 學習管弦樂團樂器及了解樂團譜的運作及術語
- 學習8級樂理有助應付各大學院音樂系入學試
- 理解樂譜，演奏樂器會更得心應手

英國皇家音樂學院8級樂理

在英國，ABRSM第6-8級音樂演奏的成績可在申請高等教育入學時計入UCAS分數：下表列出子這些級別的UCAS對照分數。進一步資料請查閱www.ucas.com。

等級演奏

1.簡介

監管及UCAS分數（英國）

我們的監管機構

ABRSM等級音樂演奏、音樂術科和樂理以及更高級別的資歷（文憑）在英國受以下機構監管：

- 資歷及考試規例局 (Ofqual)
- Qualifications Wales
- 課程、考試及評核局 (CCEA Regulation) 詳情請瀏覽

[截圖來至ABRSM 官網](https://www.abrsm.org/en/)

<https://hk.abrsm.org/en/>

www.abrsm.org/regulation。

正規資歷架構 (RQF)

所有我們的正規資歷皆可在RQF中找到。該架構包括九個資歷級別，按照從入門級至第8級的難度排列。進一步資料請查閱<https://register.ofqual.gov.uk>。

申請高等教育

在英國，ABRSM第6-8級音樂演奏的成績可在申請高等教育入學時計入UCAS分數；下表列出了這些級別的UCAS對照分數。進一步資料請查閱www.ucas.com。

資歷	合格	良好	優異
第六級	8	10	12
第七級	12	14	16
第八級	18	24	30

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

學生成績

學生5級樂理成績

中三學生，用5個月時間，考獲優異（Distinction） 69/75

Congrats! with distinction **ABRSM**

Overall result: **Distinction**

Section	Score
Rhythm	10/10
Pitch	10/10
Key and Scales	14/15
Intervals	9/10
Chords	10/10
Terms, Signs and Instruments	7/10
Music Theory	9/10

Pass 50 | Merit 60 | Distinction 65

Total mark: **69/75**

[查看洞察報告](#) [加強推廣帖子](#)

13 個讚好

music treatise 2月17 第一堂，5月14 最後一堂，同學利用咗 2022 香港特別嘅「暑假」，一星期學兩堂，考到五級 distinction! 希望佢繼續鍾意音樂，好好... 更多

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

5年級學生，用5個月時間，考獲優異（Distinction） 68/75

The image shows a screenshot of an ABRSM Grade 8 Music Theory exam result certificate. The certificate is for a student named [redacted] lam, who has achieved an overall result of **Distinction**. The certificate lists the following marks for each section:

Section	Marks
Rhythm	10/10
Pitch	10/10
Key and Scales	15/15
Intervals	9/10
Chords	10/10
Terms, Signs and Instruments	5/10
Music in Context	9/10
Total marks	68/75

The certificate also includes a large blue banner with the word **Distinction** and a celebratory emoji of a person blowing a party horn. At the bottom, it states the date of the exam as 06 January 2023.

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

中三學生在舊制5級樂理攞滿分，100分

music treatise

THEORY EXAMS (OCTOBER 2019) GRADE 5
樂理考試 (2019年10月) 第五級
5 PAPER 2019

APPLICANT NO.: 42301

NAME OF CANDIDATE: [REDACTED]
CANDIDATE NO.: [REDACTED]

Question 問題	Maximum mark 滿分	Mark awarded 得分
1. Describing the time signature, rewriting bar with notes correctly grouped (beamed), adding rests, rewriting notes using the alto clef, naming key and writing an enharmonic equivalent as a breve 描述拍子記號、重寫小節並將音符正確地（以橫幹線）組合起來、加上休止符、用中音譜重寫音符、寫出調名、及用倍全音符寫出異符同音	15	15
2. Describing melodic intervals and writing named melodic intervals 描述旋律音程、及寫出指定旋律音程	10	10
3. Transposing a passage for cor anglais from written to from concert (sounding) pitch 將英國管樂段移調、以實際音高方式重寫旋律	10	10
4.(a) Terms, sign and rewriting chord using tenor clef 音樂詞彙、記號、及用次中音譜重寫和弦	10	10
4.(b) Naming key, describing chords and rewriting bar from simple to compound time 寫出調名、描述和弦、及將單拍子小節重寫為複拍子小節	10	10
4.(c) Instrumental questions and general question 與樂器相關的問題、及常識問題	10	10
5. Writing a scale according to named key signature, and writing named scale without key signature 根據指定調號寫出音階、及不用調號寫出指定音階	10	10
6. Naming ornaments, rewriting bar using notes and a rest of twice the value, indicating part of a chromatic scale and giving technical names 寫出裝飾音名稱、用兩倍時值的音符和休止符重寫小節、標示部分半音音階、及寫出專有名稱	15	15
7. Indicating suitable chord progressions for two cadences 為兩個終止式提供適當的和弦進行	10	10
Pass 及格 66 Merit 良好 80 Distinction 優異 90 N/A = Not answered 未答	TOTAL 總分	100 100

The Associated Board of the Royal Schools of Music is a company registered with limited liability in England & Wales No. 1926395

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

學生8級樂理成績：

全職鋼琴老師的學生，成績優異，Pass with Distinction 90/100

music treatise

with distinction

Music Theory
R Paper 2021, Grade 8

Candidate: [redacted]
Applicant reference: [redacted]
Centre reference: 2021 /HK/

Distinction #8 級樂理

Question	Maximum mark	Mark awarded
1. Completing the violin parts in an extract from a trio sonata by Corelli	15	14
2. Completing an extract from a piano piece by Gurlitt	15	14
3. Writing a melody for string quartet using the notes in the extract	21	16
4. Questions on an extract from a piano piece	25	21
5. Questions on an orchestral extract	25	25
Total	100	090

Pass 66
Merit 80
Distinction 90
N/A = Not answered

查看洞察報告

加強推廣帖子

28 個讚好

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

中五同學 Pass with Merit

Music Theory
R Paper 2022, Grade 8

Candidate: 
Applicant reference:
Centre reference:

Question	Maximum mark	Mark awarded
1. Completing the oboe parts in an extract from a trio by J.S. Bach	15	14
2. Completing an extract from a piano piece by S. Heller	15	14
3. Writing a melody for either cello or flute using one of the given openings	20	13
4. Questions on an extract from a piano sonata	25	24
5. Questions on an extract from a violin concerto	25	23
Pass 66 Merit 80 Distinction 90 N/A = Not answered	Total 100	088

[查看洞察報告](#) [加強推廣帖子](#)

18 個讚好

music treatise 開始收到 8 級樂理成績喇！基本上 4 題

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

來自新加坡學生，兼職鋼琴老師, 84 Pass with Merit

**music**treatise

Music Theory
R Paper 2022, Grade 8

Candidate: 
Applicant reference: 
Centre reference: 2022 /SG/

Question	Maximum mark	Mark awarded
1. Completing the oboe parts in an extract from a trio by J.S. Bach	15	14
2. Completing an extract from a piano piece by S. Heller	15	13
3. Writing a melody for either cello or flute using one of the given openings	20	16
4. Questions on an extract from a piano sonata	20	18
5. Questions on an extract from a violin concerto	25	23
Pass 66 Merit 80 Distinction 90 N/A = Not answered Total	100	084

**Student from Singapore
got Merit !**

@MusicTreatise

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

84Pass with Merit

Music Theory
B Paper 2021, Grade 8

Candidate: [REDACTED]

Applicant reference: [REDACTED]

Centre reference: 2021 /HK/



Question	Maximum mark	Mark awarded
1. Completing the violin parts in an extract from a concerto grosso by Corelli	15	15
2. Completing an extract from a piano piece by Grechaninov	15	10
3. Writing a melody for either violin or bassoon using one of the given openings	20	15
4. Questions on an extract from a keyboard sonata	25	22
5. Questions on a symphonic extract	25	22
Pass 66 Merit 80 Distinction 90 N/A = Not answered Total	100	084

查看洞察報告

加強推廣帖子





10 個讚好

music_treatise 呢個同學仔真係好勤力！不停交卷俾我，好耐冇遇過咁勤力嘅學生！第一條佢真係做到滿分 (Full marks)!真係替佢好開心！#第一題真係可... 更多

2021年10月2日 · 香港翻譯

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

musictreatise		
Music Theory		
C Paper 2021, Grade 8		
Candidate:		
Applicant reference:		
Centre reference:		
Question	Maximum mark	Mark awarded
1. Completing the violin parts in an extract from a trio sonata by Corelli	15	11
2. Completing an extract from a piano piece by Duncan	15	15
3. Writing a melody for either bassoon or trumpet using one of the given openings	20	19
4. Questions on an extract from a piano sonata	25	17
5. Questions on an orchestral extract	25	21
Pass 65 Merit 80 Distinction 90 N/A = Not answered	Total 100	083

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

Music Theory		ABRSM	
S Paper 2022, Grade 8			
Candidate:			
Applicant reference:			
Centre reference:	2022 /HK/		
Question		Maximum mark	Mark awarded
1.	Completing the oboe parts in an extract from a trio sonata by J.S. Bach	15	12
2.	Completing an extract from a piano piece by T. Kirchner	15	13
3.	Writing a melody for either clarinet or cello using one of the given openings	20	16
4.	Questions on an extract from a piano sonata	25	20
5.	Questions on an orchestral extract	25	25
Pass 66 Merit 80 Distinction 90 N/A = Not answered		Total 100	086

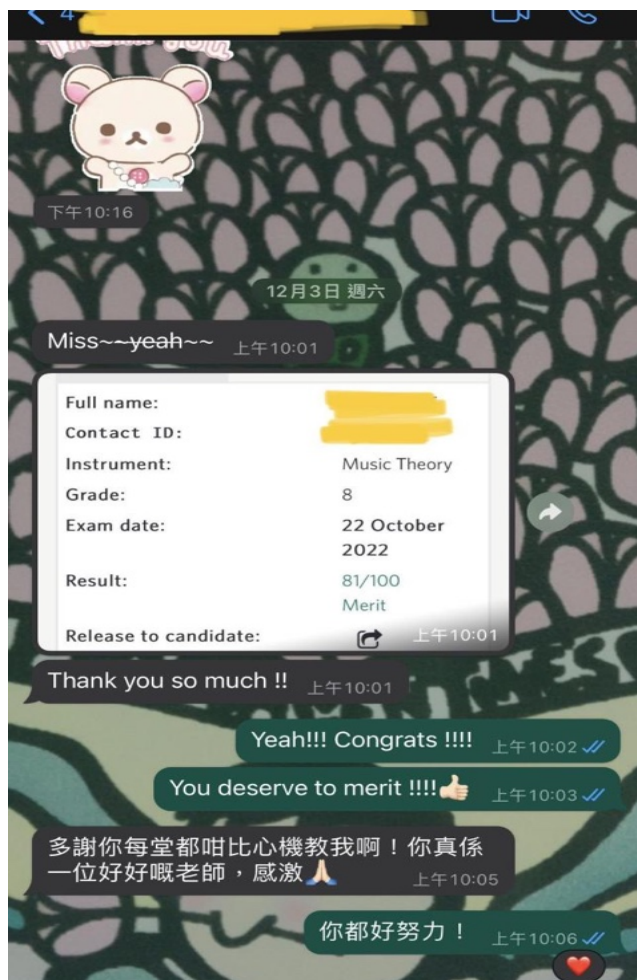
Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

學生評價



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

Instrument:	Music Theory
Grade:	8
Exam date:	18 February 2023
Result:	87/100 Merit
Release to candidate:	

我真係唔敢相信呀😭多謝你一直以來的教導🙏🙏
下午11:33

嘩！差3分 distinction !!
考得好好呀👍
下午11:34 ✓✓

我都話咗你一定得㗎！你咁乖做功課又認真學！
下午11:35 ✓✓

我一直都好擔心會唔合格，因為第二條真係求其做，趕唔切時間😭
下午11:35

您
我都話咗你一定得㗎！你咁乖做功課又認真學！

好多謝你呀🙏😭
下午11:35

[查看洞察報告](#) [加強推廣帖子](#)

♥️ 💬 📌

music treatise 出咗 2023 年 2 月成績喇！
呢位教琴老師好努力，做功課好認真，我相信只要做功課就一定會合格！佢臨考前應該好緊張，身體發出好多問題，因為佢做事一直都好嚴謹！最後考得好好！

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

The image shows a YouTube video player interface. The video title is "ABRSM Grade 8 Music Theory Exam 2018 C Composing 八級樂理作曲答題技巧". The video is from the channel "Music Treatise" and has 2.08K subscribers. The video has 82 likes and 17 comments. The video player shows a musical score with the title "Andante" and "Saint-Saëns (adapted)". The video is at 0:11 / 19:33. The video player has a play button, a volume icon, a full screen icon, and a settings icon. The video player also has a comment section on the right side with three comments. The first comment is from a user named "V" and says "Highly Recommend anyone who are preparing for grade 8 theory to contact Music treatise, Chrisinte is an amazing teacher who equipped her students with reason and structure, and enable them to achieve reasonably good grade with less effort!". The second comment is from a user named "JF" and says "Hi, your explanation is very clear. I have one question, can I use only primary chords? Thanks". The third comment is from a user named "JF" and says "Hi, your explanation is very clear. I have one question, can I use only primary chords? Thanks".

ABRSM Grade 8 Music Theory Exam 2018 C Composing 八級樂理作曲答題技巧

收看次數: 5,945 次 2 年前 #2018 ...等等

Music Treatise 2.08K

82 分享 下載 儲存

評論 17

新增留言...

評論

V 1 年前
Highly Recommend anyone who are preparing for grade 8 theory to contact Music treatise, Chrisinte is an amazing teacher who equipped her students with reason and structure, and enable them to achieve reasonably good grade with less effort!

JF 1 年前
Hi, your explanation is very clear. I have one question, can I use only primary chords? Thanks

JF 1 年前
Hi, your explanation is very clear. I have one question, can I use only primary chords? Thanks

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

下午12:44 10月18日 星期日 45%

Grade 8 Theory 2020 S

Piano

$\text{♩} = 80$

Whole Half Quarter Eighth Sixteenth Thirtysecond Sixtyfourth Insert Mode Change duration mode Replace Dotted Double dotted Tie Ghost Note Dead Note

評論

K [redacted] · 2年前

我第一題13分 第二題10分 第三題14分
我都好滿足啦！因為對上考五級樂理已經係20年前，完全好似零基礎！睇你啲片真係易明好多，同聽你解釋完好多野都無想象中咁難！繼續出多啲片，會繼續追睇，多謝你呀❤️

👍 🔄 📄 📌

[redacted] · 1 則回覆

[redacted] · 2年前

好多謝你呀！全靠你嘅Q1 Q2 Q3 片令我由一頭霧水變到識得做晒！我覺得我考得幾好，真係好多謝你！

👍 🔄 📄 📌

[redacted] · 5 則回覆

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

ABRSM Grade 8
Question 2
答題技巧

Piano Writing
點寫先擺到高分？

0:12 / 17:48

2 Complete the given outline of the following passage, adagio (Mayer (1799–1862)).

Allegro

評論

• 1 年前
睇你嘅片真係令我做得安心咗好多，多謝你，好人一世平安

• 1 則回覆

• 2 年前
可唔可以整一條教 Grade 8 Theory Question 3 嘅片？ :)

• 1 則回覆

• 2 年前
10月17號就考8級樂理了...第二題做past paper攞7分8分咋，全靠你嘅video我再做past paper終於有10分(僅僅pass)，希望你再出video教學啦(我時日冇多了再過6日就考T_T)

• 39 則回覆

• 2 年前
請問有冇上面第二題嘅下集？或者其他年份嘅第二題教學？第二題好難啊

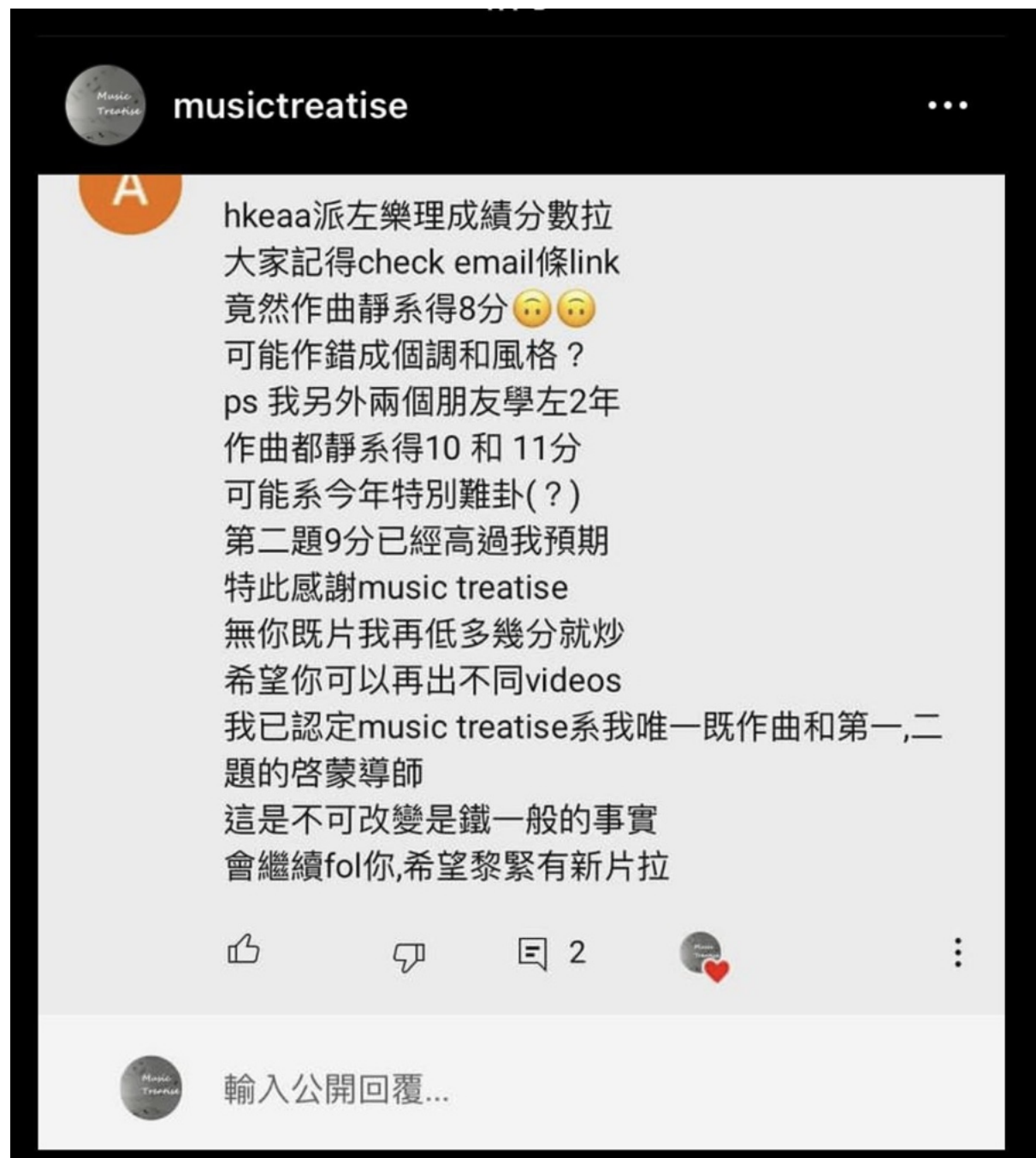
Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course



@Music Treatise

木



請各位同學留意：

- 章程上所有課程的開課日期和時間均有機會改動，請以報名時收據上列印的資料為準；報名後如上課安排有所改動，本校會以學生所填寫的聯絡電話作個別通知。
- 同學必須保留收據，並按收據上的日期、時間、地點上課。
- 每區的班數有限，如同學需要調堂，雖可依照相關守則提出申請，惟本校不保證一定能夠成功申請，更不確保可原區補上，亦不會因為學生缺課而退回部分或全部學費。
- 同學報名或續交前應仔細考慮個人時間表。
- 如因天氣、社會環境、衛生或疫情等情況而無法在原地點上課，本校方保留權利將有關課堂上載至學生網上平台，所繳學費將不會退還。

ABRSM Grade 8 Music Theory Course 常規班 //

包含6個獨立課程 合共24堂

每堂課時為1小時30分鐘

上課地點	課程編號	開課日	時間	課堂形式	*學費 (每個獨立課程4堂)
ONLINE^	ORE26CN100-1	28/8 (FRI)	N/A	Online 在家觀看教學影片	\$1200

^同學可於Online 班影片上載後，或報讀課程日起計(以日期較後者為準)60天內觀看2次。

備註：

1. 現有凝皓學生或曾經報讀凝皓任何課程的舊生，可以 **資助價\$1000** 報讀ABRSM Grade 8 Music Theory Course 常規班。資助只限分校報名使用，**每人只限一次**，不設後補。
2. 課程內容與上學年 Christine Ngan ABRSM Grade 8 Music Theory Course 常規班 相同。
3. 此課程只提供網上筆記。

Live: 代表導師每期現場授課3至4堂，職員會根據學生人數及登記情況安排入座次序及班房。

Hybrid: 代表Live / Video / Online / Zoom 的混合上課模式，詳細上課安排請以備註為準。

Live Broadcast: 代表導師以現場直播形式，跨區實時授課。

Video: 代表導師預先錄製教學影片，並於凝皓分校播放。

Zoom: 代表導師透過 Zoom 平台實時視像授課，**學生毋須回校上課**。

Online: 代表導師預先錄製教學影片，**學生毋須回校上課**，並可登入凝皓網站觀看。影片設觀看期限、次數及權限。

*此為參考學費，一切以報名時收據上列印的學費為準。