

請各位同學留意：

- 章程上所有課程的開課日期和時間均有機會改動，請以報名時收據上列印的資料為準；報名後如上課安排有所改動，本校會以學生所填寫的聯絡電話作個別通知。
- 同學必須保留收據，並按收據上的日期、時間、地點上課。
- 每區的班數有限，如同學需要調堂，雖可依照相關守則提出申請，惟本校不保證一定能夠成功申請，更不確保可原區補上，亦不會因為學生缺課而退回部分或全部學費。
- 同學報名或續交前應仔細考慮個人時間表。
- 如因天氣、社會環境、衛生或疫情等情況而無法在原定地點上課，本校方保留權利將有關課堂上載至學生網上平台，所繳學費將不會退還。

S.4-5 常規課程：中文私補特訓班 // 包含10個獨立課程 合共40堂

每堂課時為1小時15分鐘

上課地點	課程編號	開課日	時間	課堂形式	*學費 (每個獨立課程4堂)
太子第二分校 (協成行)	SRN26DN4501-L	14/9 (MON)	5:15pm-6:30pm	Live 現場授課	\$1500
荃灣 (海晴軒)	WRN26DN4502-L	16/9 (WED)	5:15pm-6:30pm		
屯門 (安定)	HRN26DN4503-L	15/9 (TUE)	5:15pm-6:30pm		
ONLINE^	ORN26DN4500-1	25/9 (FRI)	N/A	Online 在家觀看教學影片	

^同學可於Online班影片上載後，或報讀課程日起計(以日期較後者為準) 60天內觀看2次。

備註：

1. 現有林溢欣 2026-27 學年 S.4-5 常規課程學生，可以 **資助價\$900** 報讀【同一月份】的蔡心瑜 S.4-5 常規課程：中文私補特訓班。資助只限分校報名使用，不設後補。
2. 此課程將於 2026 年 12 月 28 日(一)至 2027 年 1 月 3 日(日)暫停。第 5 個月課程第 1 堂將順延一星期，於 2027 年 1 月 4 日(一)該星期上課，敬請留意。

Live: 代表導師每期現場授課3至4堂，職員會根據學生人數及登記情況安排入座次序及班房。

Hybrid: 代表Live / Video / Online / Zoom 的混合上課模式，詳細上課安排請以備註為準。

Live Broadcast: 代表導師以現場直播形式，跨區實時授課。

Video: 代表導師預先錄製教學影片，並於凝皓分校播放。

Zoom: 代表導師透過 Zoom 平台實時視像授課，**學生毋須回校上課**。

Online: 代表導師預先錄製教學影片，**學生毋須回校上課**，並可登入凝皓網站觀看。影片設觀看期限、次數及權限。

*此為參考學費，一切以報名時收據上列印的學費為準。

全港唯一有保證★ 大型補習社的小班私補

專業師資 + 質素保證 + 豐富資源 + 小班貼心



Miss Denise Choi

aka choisum LoC

關於我 ~

香港中文大學
中國語言及文學系碩士

DSE 中文科 5**

實戰經驗豐富

凝皓教育
S4-6 中文科導師

十年專精中學中文教學
專注小班教學模式

學生遍佈港島華仁書院、聖保羅書院、聖保祿中學、高主教書院等，教學成效廣獲學生及家長信賴與好評

獨家精編教材
針對 DSE 12 篇文言必修篇章、初高中寫作及中六文言
考前精要筆記

持續追蹤教育局課程指引及考評報告，確保緊貼考綱變化

專治「文言恐懼症」、「作文無從入手」、「答題無方向」三大難題，破解學生畏難情緒，顯著提升應試能力



常規課程教學重點



卷一閱讀能力

甲部：十二篇範文

- 知識點：篇章結構拆解、核心主旨與作者意圖、文化內涵梳理
- 應試技巧：高頻出題陷阱分析、題幹關鍵詞定位法、跨篇章比較策略、長問答扣題框架

1

乙部：白話文閱讀

- 知識點：不同文章主題分析、文章脈絡拆解、情感層次辨析
- 應試技巧：快速審題法、情感程度題答題框架、表格題／手法題／比較題／改寫題／矛盾題／開放題等各類題型解題策略

2

乙部：文言文閱讀

- 知識點：高頻實詞及虛詞歸納、文言句式特點、文言篇章主題與文化背景
- 應試技巧：語法應對策略、必考虛詞／實詞對照表、語譯題得分要訣、長問答答題框架

3

卷二・寫作能力

實用文

- 知識點：各類文體格式、內容架構與拓展方向
- 應試技巧：文體格式模板即背即用、具體推論策略、高分範文拆解、不同題幹拓展重點對應

4

命題作文

- 知識點：審題思維、取材構思、文筆升級、文化意象運用
- 應試技巧：審題關鍵、百搭素材庫、推論深化技巧、文化意象昇華方法、文辭upgrade練習、自擬高階範文拆解

5



每期四堂

循環教學 · 逐項擊破

每期課程共四堂，首三堂循環教授卷一閱讀及卷二寫作各大分卷，確保學生在完整架構中循序漸進掌握各卷重點；第四堂設限時測驗，嚴格模擬DSE考核模式，即時評估所學，鞭策溫習。

第四堂 · 限時測驗

- 首三堂所學知識與技巧將於第四堂以限時測驗嚴格考核，題型及時間分配均參照DSE實際考評要求。測驗後將於下一期講解，分析全班常犯錯誤，並提供個人化改善方案。
- 每部分均配備大量自擬練習，確保同學將課堂所學轉化為實戰能力，而非止於聽講。



小班貼心配套

- 1、入學前免費中文水平評估
- 2、每期一次總結性測驗，鞏固所學
- 3、學生專屬學習檔案，記錄個人進度，定期檢視
- 4、閱讀、寫作各類補充書仔
- 5、每期至少一份自擬模擬試卷
- 6、24小時內WhatsApp回覆問書
- 7、詳細批改作文，因應學生需求提供改寫示範



中文私補特選課程
寫作
情緒描寫素材



常備六冊二

Miss Denise Choi | Miss Ashley Lin



中文私補特選課程

乙級中文文
模擬試卷

試題名稱：
完成時間：十五分鐘

學生姓名：_____
日期：_____
地點時間：_____

得分
卷一：乙級中文文 _____ /24

中文私補特選課程第二課一



全新課程配套



《見字如圖》 | 寫作能力強化手冊

寫作瓶頸，往往源自兩個問題：詞彙貧乏，以及缺乏對生活細節的觀察力。針對前者，我精選高階成語，按主題系統分類，讓學生在寫作時能夠精準選詞，提升表達層次；針對後者，我設計了「看圖描寫」訓練——每期提供一張由我親自拍攝的照片，要求學生根據畫面進行細節描寫練習，從場景佈局、光影變化、人物神態到氛圍營造，逐步鍛鍊敏銳的觀察力與細膩的筆觸。



《文言對策》 | 文言文能力強化手冊

文言文向來是學生的失分重災區，原因不外乎詞彙量不足、語感薄弱，以至無法有效理解篇章。《文言對策》每期精選DSE高頻熱門文言詞彙，附帶詞義對照與例句示範，讓學生有系統地累積核心詞彙；同時提供閱讀理解練習，涵蓋實詞題、虛詞題、句譯題及長問答等考核重點，即學即練，逐步培養解讀文言篇章的語感與信心。



學生個人學習檔案

獨家、貼心、個人化

去年學生的檔案參考

學生個人學習檔案

更新至 23/1/2026

學生姓名：果

年級：S6

第一部分：課前能力評估報告

評估時間：Reg 1 開課前

評估範疇	分數	等級	主要強項	亟待改善的弱項
卷一：閱讀				
- 乙部：白話文閱讀	6/11	Lv 5**		
- 乙部：文言文閱讀	8/10			
卷二：寫作				
- 乙部：片段寫作	21/30	Lv 5*		

根據評估結果制訂的初步學習重點

整體表現不俗，閱讀時能理解文章基本內容，惟可多熟悉並掌握作用題和表格題等不同題型的答題技巧。文言文大致能夠理解文意，唯寓意題可進一步改善。寫作方面，能善用細膩的動作描寫，準確展現人物特徵，動作與性格呼應自然；同時文句精練生動，用詞準確，能透過一個動作深入刻畫人物形象。整體表現出色！希望你能保持這份熱忱，繼續追求進步！

四、額外提交的功課表現

次數	提交日期	功課類型	分數 / 進步之處	待改善之處 / 錯題分析
1		長文「冷靜以對」	46/103 Lv2	文辭表達欠流暢通順，影響文意段落論點之間欠過渡，字跡潦草
2		24pp 實用文美化校園	26/50 Lv3	文體意識薄弱，論點分佈不合理
3		Reg4 論語測驗《禾夕夕》	8/16 8/28	未有完整理解題目要求來答題 情感詞彙欠準確，手法題答題框架欠準

【導師專頁：寫給你的話】

每次上課，我都很感謝有你這樣投人的同學。你總是積極回應，樂於分享，讓整個課堂的氣氛活躍起來，也帶動了其他同學的互動和思考。這份學習熱忱，是你最珍貴的資產。距離 DSE 還有七十多天，這段時間，我希望能繼續保持對中文科的關注與認真。你已經有了很好的基礎和態度，接下來關鍵是「穩紮穩打、逐步改進」。

我建議你：

- 多提交練習，尤其是歷屆試題和模擬題型，保持手感與思考的敏銳度。
- 多花一點時間，仔細看批改後的反饋，從中找出自己常見的錯誤類型，再針對這些問題去做刻意練習，這樣進步會更直接有效。
- 特別留意字跡清晰度。你的內容往往很好，若因字跡潦草而被扣分，會非常可惜。平時寫作測驗時，可以有意放慢一點，把字寫得清楚工整，養成習慣。

你一直以來都這麼認真，我對你充滿信心。最後這段路，我們一起把細節做得更好，讓你的努力完全反映在成績上。

繼續保持你的熱情與幹勁，穩步向前！

Miss Choi

二、課堂表現紀錄

課堂表現紀錄：

- 專注度：大部分時間能專心聽講
- 互動參與：在被點名時願意回答問題
- 理解速度：能跟隨課堂節奏，在正常講解和示例下能理解大部分內容
- 答題準確度：審題欠準確，答案組織缺乏條理

三、每期測驗表現

測驗期數	測驗日期	測驗範圍	分數/等級	主要失分點	進步幅度
第一期	14/10	卷一閱讀	44/100	審題不當，沒有回應題目要求	☐ 顯著 ☐ 中等 ☐ 輕微 ☐ 待加強
第二期	11/11	卷一閱讀	9/100	範文溫習不足，沒有理解題目考核重點，沒有意識要連繫前後題目一起思考作答	☐ 顯著 ☐ 中等 ☐ 輕微 ☐ 待加強
第三期	9/12	卷一閱讀	32/100	審題意識較弱，未能根據題目要求理解答題框架	☐ 顯著 ☐ 中等 ☐ 輕微 ☐ 待加強
第四期	6/1	卷二甲部	19/50 (9+10)	需緊扣活動細節特點而論，並進一步回應活動目的	

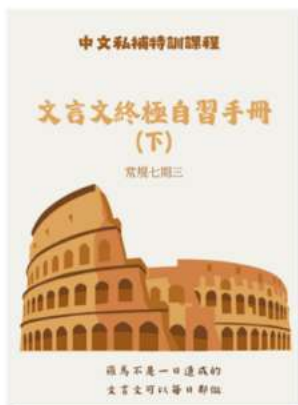
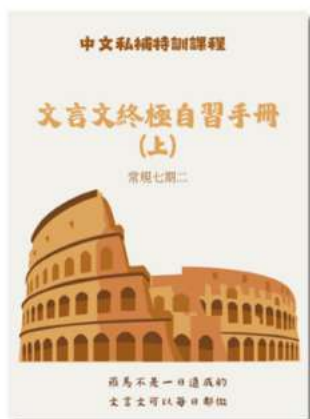
記錄每次測驗及功課，
讓同學的進步看得見

提供專屬於同學個人進度的建議，
讓同學有明確方向去努力



往年派發的補充書仔

你需要嘅支援，我一早準備好



誰最需要小班課程？



1、想精益求精、追求更高分數的學生

成績已有一定水平，但希望突破瓶頸，獲得更個人化的指導，而非一概而論的通用技巧。



2、自律性較低、需要有人督促的學生

容易分心、拖交功課、溫習三分鐘熱度。自己一個人讀，總是堅持不下去。



3、在大班感到「被忽略」的學生

大班人數太多，節奏較快，你未能完全跟上進度，但又不敢舉手發問。



4、對中文失去信心的學生

屢次考試失利後，覺得「中文就是靠運氣」、
「我再努力也沒用」。

小班，比大班多了什麼？

1. 老師記得住每個學生的名字與弱點，課堂提問與指導更具針對性，不再「對牛彈琴」。
2. 學生擁有更多發問與表達的機會，不必因人多而感到尷尬，也無需擔心自己被淹沒在人群中。
3. 課堂練習即時獲得個別回饋，無需等全班對答案，而是當下就知道錯在哪裡、如何修正。
4. 老師可根據全班進度靈活調整節奏，不用為了趕進度而犧牲理解，確保每一步都紮實。
5. 同學之間互動更緊密，形成互相鼓勵、共同進步的小群體，學習路上不再孤單。
6. 老師能掌握每個人每週的學習狀況，並在下一堂主動跟進，確保你不再犯同樣的錯誤。
7. 你不敢偷懶，因為老師一定記得你有沒有交功課、上次錯過哪題。無法躲藏，只能進步。
8. 課後問書更有效率，老師熟悉你的學習背景與盲點，解答時能直接切入核心，省時又到位。



Denise的話~

我常常將自己比作教練，教練的職責不止於傳授，更在於觀察、糾正、引導與陪伴。教練會看清楚你的每一個動作是否到位，會在你重複犯錯時即時喊停，會根據你的體能與狀態調整訓練強度，會記錄你每一次的表現數據，讓你看見自己哪個環節進步了、哪個環節仍在停滯。

有些學生並不缺知識，課上聽了，筆記抄了，然而一到考場，那些熟悉的內容卻像沙子一樣從指縫溜走，無法凝固成分數。問題從來不在於輸入的多少，而在於有沒有人真正看見他們在哪一步停下來，看見他們一再踩進同一個坑，並願意蹲下來，按照他們的步伐重新走一遍。

這，正是小班存在的意義。

大班如同一盞燈塔，照亮廣闊的海面；小班則更像一盞手燈，專門為眼前這一個人照路。前者勝在視野，後者勝在貼近，本就各司其職，幫助的是不同處境下的不同需要。

在大型補習社的體系之中，我以另一種距離陪伴學生。若你需要的是全面而系統的學科知識，大班自有其無可取代的優勢；若你在知識之外，渴望一位真正記住你的弱點、追蹤你的進度、在你遇到困惑時第一時間察覺的導師，那麼小班或許才是你此刻所需。

大型補習社的資源，加上小班教學的溫度，兩者從不相互排斥。你無需在廣度與深度之間二選一，只需誠實地問自己：現在的我，最缺的是哪一樣。



同學仔眼中的我

8. 最後，請你送一句（幾句都得！）「真心話」俾我～（聞我又得，讀我又得！得左～）

一開始覺得你好 COOL，原來系搞笑 😊

Part 3：關於我本人

Part 3：關於我本人

5. 請用三個詞語形容我（本人風格/教學風格）：

風趣、幽默、自大

5. 請用三個詞語形容我（本人風格/教學風格）：

幽默，精神，爽快

8. 最後，請你送一句（幾句都得！）「真心話」俾我～（聞我又得，讀我又得！得左～）

雖然我成日都唔講野，但因為你教書好好，講野清晰明亮，
之前我唔太鍾意補習因為有人 care 我，所以我多謝你提點我同
上你堂好舒服，sorry 我成暈到死

5. 請用三個詞語形容我（本人風格/教學風格）：

貼心、有趣、有責任心

5. 請用三個詞語形容我（本人風格/教學風格）：

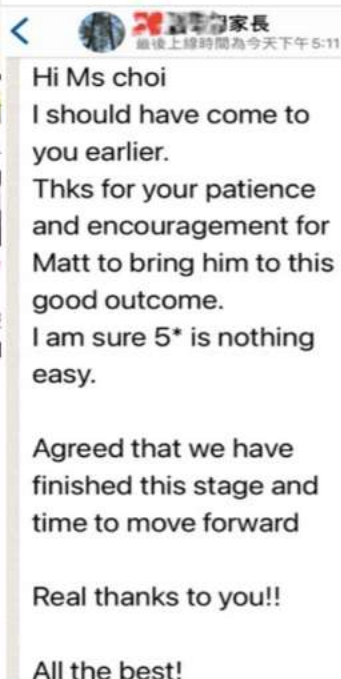
有耐性，博學，少許幽默

以前好迷茫，覺得的野好深，你令到做
野變得簡單。

無意過了年後又可以見到佢，對於佢在中三讀書
的小愉快事件或者我想中三再上你課的伏筆，
雖然時間的洪流令佢已經不記得我，但佢的
教學和以前一樣高質。雖然緣份即將結束，還是
多謝佢佢的教學，多謝！



同學仔的成果



Miss我作文終於上到60分啦！！第一次見到個6字頭，睇到分數嗰陣真係嚇親！用咗你reg1教既矛盾情節設計，個故仔冇再咁散，學校啊sir都覺得順咗好多。以前篇文亂到自己都睇唔明而家慢慢識得寫有邏輯既故事，真係好多謝你教既方法！

Ms Choi 今日家長日拎成績表，我中文全部第1、全級第5
thankyou 好彩有你

我係黎報喜呀～上個星期派卷，卷一考全班第二，白話文麻麻，但甲部25/30係第一呀 文言文都有9/16，感覺自己可以做古人

我進步超多！！今年閱讀全部第一、作文第三 多謝你細心指導

兩part文言都好高分喔！犀利

蔡老師 哎呀我失手啦～差1分！實用文就4字頭 39/50，全班最高，全級應該都有頭三，未打聽到隔離班有無4字頭 中文老師話衰左格式，如果唔係就可以4字頭啦（我認衰仔）

蔡老師 我作文今次全班第一呀！多謝你！！我用返立意昇華果三個方向其中一個，故事都係你上堂講過既 溫書=輕鬆拎第一



有五星啊 多謝蔡老師

哇好叻仔！！ 全部5* 準備讀邊間

唸緊 hku 定 cu 嘅醫

同學仔及家長反饋



老師,我看了您的改文,真的捧極了

13:40

謝謝您的示範 🙏🙏🙏

13:40

依家覺得中文好似都唔係好難啫 🤖 希望繼續跟你學嘢，繼續進步 🥳 我aim 㗎

Miss 我睇左你改寫果篇文，真係好好，如果我都寫到就好 🥹🥹 辛苦你了！但甘樣好易明，原來你唔卷我本身都唔覺個情節有問題，睇完你個評語再睇自己篇文，都覺得有啲kick 🤗 我會再作多篇俾你！

上午1:22

Hiiii 我覺得上堂節奏頗為輕鬆舒服～我覺得修辭講解得好詳細又有例子令我好容易明白。然後我幾鍾意文辭 upgrade 練習 我相信之後都可以用得返出嚟！

辛苦你咁夜仲答我問題，明晒，我試吓再做 🤔

下午1:38

上次講審題技巧真係好正！我想要多啲呢啲練習，得唔得 🥹 咁樣keep住操練感覺做卷嘅思路清晰好多

下午1:39

您客氣了，也謝謝您一直以來的支持與信任，這也是老師應該做的，希望她這幾年在課堂上有所所獲、有所成長，也祝 她 接下來的考試旗開得勝，您和家人一切順遂 🥳🙏

下午4:07 ✓

我是真誠認同你是一位極負責任和有愛心的好老師。 她 很尊敬您啊！她絕對在中文科知識上有很大的進步，多謝您這麼多年來對她的耐心教導。我也祝 她 能在文憑試上發揮比預期中更好的成績 🥳🙏

下午4:25

6頁 · 4.7MB · pdf

下午5:52 ✓

份作文我睇完喇！改得好仔細（一如既往！）仲有改寫示範真係好正，睇完之後好多之前唔明白嘅嘢突然就通晒。自己都覺得今次呢篇比上次進步咗好多，有晒方向感真係好唔同 🥳 原諒我臨急抱佛腳咁夜仲要你改我篇文 🥹 真係唔好意思 希望你之後唔會成日捱夜啦～同埋 好多謝你咁用心教，好好彩遇到你，我會好好珍惜㗎！辛苦晒你 🥳

下午6:04

好的，唔該晒蔡老師， 都話你教得好，多謝係既教導令 有大進步呀！

下午5:58



misssss 唔記得同你講，派左篇作文，竟然有70!! 成世作文未試過7字頭 🤔👉 雖然我感覺老師有小小鬆手～但我都係全班最高分!!!我係最叻既 🤖 你係最好既 🥹 因為你改得勁詳細，仲要寫埋改寫示範，我先知點寫好啲情節同埋抒情 我呢兩日會再俾多篇文你改㗎 🤖 敬請期待 🥳🙏

下午4:39

正咩喂



【已改】《冷靜以對》黃大鋒 2-3 副本... 6頁

上午11:39 ✓

轉寄訊息

喜「冷靜以對」範例.pdf 3頁 · 313 KB · pdf

上午11:39 ✓

哇！咁多評語 🥳🥳 成版紅囉 上午11:40

多謝miss！改得咁詳細，辛苦囉 上午11:40

仲有修改範例 🤖 大癲 上午11:41

我會認真睇囉！多謝你 上午11:41





你或許會問...



Q1：你的小班課程與其他大班補習課程有何分別？

小班課程提供不同於大班的學習節奏，每班不超過15人，我能夠記住每一位學生的姓名、程度與學習盲點。課堂上，學生的每一個表情、每一次猶豫、每一道錯題，我都能夠即時察覺並給予回饋。學生亦因人數少而更敢於舉手發問，無需擔心在大班中「不敢問」或「被忽略」。兩者並非優劣之別，而是定位不同。大班課程強於廣泛覆蓋，小班課程強於個人化跟進。

Q2：我底子很差，適合報讀這個小班嗎？

適合。正因為底子差，你更需要有人準確診斷你的問題所在，而非一概而論地灌輸技巧。底子差的學生最常見的問題是，在大班中跟不上進度，卻不敢舉手發問；聽完課後仍然不明白，卻沒有人可以即時解答；作文寫完只得一個分數，沒有人告訴你具體如何改善。小班課程的設計正是為了解決這些問題。我會在課堂上即時觀察你的表現，針對你的弱點調整教學節奏，並在第四堂的限時測驗後提供個人化的補救方案。

Q3：我成績不差，目標是摘星，適合報讀這個小班嗎？

適合。對於目標摘星的學生而言，最難突破的並非知識量的不足，而是重複犯下同樣的錯誤卻不自知，或是在某些題型上始終無法再進一步。小班課程的價值在於，我清楚記得你每一次的答題表現與常犯錯誤，能夠針對你的失分盲點對症下藥，而非將時間浪費在你已經掌握的內容上。

Q4：暑期課程與常規課程有何分別？

- 暑期課程（第一期及第二期）：率先拆解2026年最新考題趨勢與考核方向，讓學生在學年正式開始前已經掌握來年考試的關鍵資訊，領先同儕。內容涵蓋卷一閱讀及卷二寫作的核心技巧，為全年學習建立穩固基礎。
- 常規課程（第三期起）：在暑期所建立的基礎之上，持續深化各卷技巧，逐步擴大知識與題型覆蓋範圍，配合每期限時測驗與個人學習檔案，確保學生在全年備考過程中持續進步。

Q5：作文批改是怎樣運作的？

你提交的每一篇作文，均由我親自批改，而非交由助理或電腦處理。而批改方式亦並非僅給予一個分數或簡短評語，而是逐句審閱，具體指出每一段的可取之處與改善空間。針對內容不足、結構鬆散、文筆平淡、立意淺薄等常見問題，我會提供具體的改寫示範，讓你不僅知道哪裡寫得不好，更知道怎樣寫會更好。批改後的作文，如有疑問，可隨時透過WhatsApp向我跟進查詢，24小時內回覆。

25/26屆 我的小班



屯門

旺角



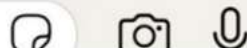
去年畢業生說的話~



< 4 學生- [profile picture] [icons]

真心跟左你半年多D，我只有無數的感恩同多謝。不單止超晒我本身的期願以外，更加超越我對補習 LoC 的 expectations。就問邊個補習 LoC 後面成個大台支持的時候要自己跑筆記同時 handle 改文 (無論係 elite team 果邊甚至我哋呢 D 改完會出埋 sample 比我哋的) 甚至會 check 住每個學生衰口乜而自己出練習。唔講果 D 乜鬼嘢我臨考 mock 前地獄式轟炸做完練習畀你改嘅時候你都係考之前有 comment 咁樣改返好畀我送我上考場、考 DSE 前明明自己手頭成批文重問我肯唔肯交到文出嚟，甚至比我經常性無厘頭&弱智到極的問題攻擊到呢回事。對我嚟講你做得更 Bounce 的唔只係周不時奶茶打氣、無啦啦的節日禮物/星星人。而係你的用心，唔知係咪比日校攻擊得多，真心如果唔係我 send 文比你之後果 D 語重心長的解釋甚至係到估我點解會 G 果下其實叫拯救咗我對中文的信心，起碼比我知自己差，但知道唔係差到貼地，重有得救下。

Oh 重有多謝你會 (被迫) 接受我 D 神奇而無厘頭的碎碎念、攻擊同笑話，周不時影響下課堂進





CLASS OF
2026



2026中六畢業啦

所有照片是中六付費常規班同學



(屯門嘻哈三將)



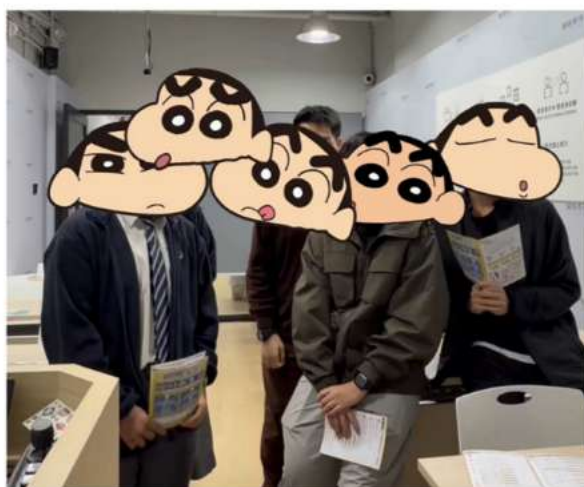
(有緣再見~)





不止師生 更像同行者

這些瞬間，是小班的另一種意義



（最難忘既畫面：
五個蠟筆小新一齊唱
臣本布衣~）



屯門的星星人



（聖誕合影）



旺角的星星人



筆記節錄預覽



以下提供乃筆記節錄，僅供參考，非完整筆記內容

文言文熱門詞解：一詞多義庫

文言文

【引】

𠂔	引
小篆	楷書

❖ 造字及字形解讀

《說文解字》解釋為「引，開弓也。」古人在田獵和戰爭中，經常使用弓箭。射箭時，一手持弓於胸前，另一手持箭置於弓上，並使箭尾緊扣於弦上。兩手配合，一前一後同時用力拉開弓弦。弓弦緊繃就會使箭獲得彈射出去的動力（其中持弦的手將弦向後（自身方向）拉，弦因繃緊而伸長）。拉開弓弦的同時，瞄準射箭的目標。於是箭就會獲得動力和準確方向，這樣，就能引導箭朝目標射出去。這個拉開弓弦的動作叫「引」。

❖ 詞義解讀

一、本義是搭箭上弦後，朝後，即朝自身方向用力而拉開弓弦（以引導射箭）。如：「君子引而不發，躍如也。」【君子教人和教射箭一樣，拉開弓弦但不把箭射出去，作出躍躍欲出的樣子。】

二、本義（拉開弓弦）中包含的拉、牽引的意義，演變為獨立義項。如《廉頗藺相如列傳》：「左右欲引相如去。」又如：「馬之所以能任重引車致遠者，以筋力也。」

拉開弓弦，這一個動作，可以從不同角度、不同層面分解出多個形象特徵，從而各自產生有趣的引申義。

拉開弓弦，就是引導射箭。由這個形象特徵引申為：

三、引導、帶領、引來、引發等等。如：「君子之事君也，務引其君以當道。」【當道：合於正道。】又如《赤壁之戰》：「操引軍從華容道步走，」又如劉禹錫《秋詞》之一：「晴空一鶴排雲上，便引詩情到碧霄。」

拉開弓弦時，是朝後（自身方向）拉，由這個形象特徵產生以下義項：

四、側重於拉的向後的特徵，引申為引退、後退、退卻。如《赤壁之戰》：「初一交戰，操軍不利，引次江北。」【次：臨時駐紮。】又如：「自是契丹望見衆旌旗即引去。」



筆記節錄預覽



文言文

第一篇

越巫自詭善驅鬼物。人病，立壇場¹，鳴角振鈴，跳擲叫呼，為胡旋舞²，攘³之。病幸已，餽酒食，持其貲⁴去。死則譖⁵以它故，終不自信其術之妄。恆誇人曰：「我善治鬼，鬼莫敢我抗。」惡少年僞其誕，瞞其夜歸，分五六人樓道旁木上，相去各里所，候巫過下，砂石擊之。巫以為真鬼也，即旋而角，且角且走，心大駭，首岑岑⁵加重，行不知足所在。稍前，駭頗定，木間砂石亂下如初，又旋而角，角不能成音，走愈急。復至前，復如初，手慄氣懾，不能角，角墜，振其鈴，既而鈴墜，惟大叫以行。行聞履聲及葉鳴谷響，亦皆以為鬼，號求救於人甚哀。夜半抵家，大哭叩門，其妻問故，舌縮不能言，惟指床曰：「亟扶我寢，我遇鬼，今死矣！」扶至床，膽裂死，膚色如藍。巫至死不知其非鬼。

方孝孺《越巫》

註釋

- 1 壇場：巫師所設的施術場所。
- 2 胡旋舞：唐代從西域傳來的一種舞蹈，舞姿多旋轉，故名胡旋。
- 3 攘：祈禱去除邪惡。
- 4 貲：財物。
- 5 岑岑：脹痛貌。

1 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。（2分）

(1) 越巫自詭善驅鬼物 詭：_____

(2) 惡少年僞其誕 僞：_____

2 根據文意，「死則譖以它故，終不自信其術之妄」一句中，「譖」的意思是甚麼？（1分）

- A 推托
- B 委託
- C 指責
- D 連累

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | B | C | D |
| ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |



筆記節錄預覽



文言文

3 越巫自稱「善驅鬼物」，但實際上他在遇襲時的表現與其宣稱完全相反。試完成下表，對比他「自稱的能力」與「實際的表現」。(4分)

	越巫自稱的能力	遇襲時的實際表現
驅鬼方式	(1) _____ _____	(2) _____ _____
對鬼的態度	(3) _____ _____	(4) _____ _____

4 惡少年為甚麼要戲弄越巫？他們用了甚麼方法？試用自己的文句說明。(3分)

5 越巫最終「膽裂死，膚色如藍」，你認為他真正死因是甚麼？試用自己的文句說明。(2分)

6 本文通過越巫的故事，主要想諷刺甚麼？試略加說明。(3分)



筆記節錄預覽



寫作

文辭 upgrade 練習

題目：〈老街拆遷前〉

請在以下段落的_____處，填入符合提示的內容，完成一個生動的場景描寫。

聽說童年住過的老街下個月要拆了，我趁週末回去再看一眼。走進巷口，
那家雜貨店的招牌_____【1.視覺：

請具體描寫招牌的陳舊狀態】。地上_____

【2.視覺：請描寫路面的狀況】。空氣裡_____

【3.嗅覺：請具體描寫老街特有的氣味】。

我走到以前最愛去的冰店，鐵捲門_____

【4.視覺+觸覺：請描寫門的樣子與觸感】。老闆娘_____

_____【5.視覺：請描寫人物的動作或神態】，看見我，_____

_____【6.請寫一個久別重逢的反

應動作】。我點了一碗紅豆冰，碗_____【7.

觸覺：請具體描寫捧碗的感覺】。第一口_____

【8.味覺+觸覺：請具體描寫冰的口感與味道】，和記憶中_____

_____【9.請寫一個對比或感慨的心理】。



筆記節錄預覽



寫作

寫作能力：記敘文百搭開首、結尾寫法

（一）寫景入題

【技巧說明】

- ☆ 借景起情：用自然景物（陽光、雨、風、花香等）營造氛圍，引出回憶或事件。
- ☆ 五感描寫：視覺（光影、顏色）、聽覺（蟬鳴、雨聲）、嗅覺（花香、泥土味）、觸覺（風、熱浪）。
- ☆ 今昔對比：由眼前景色觸發回憶，形成「現在→過去→現在」的結構。
- ☆ 首尾呼應：結尾回到同一景物，但心境已變，點出成長或感悟。

範例

情境 1：離別

開首	黃昏時分，夕陽如血，將整個火車站染成一片橘紅。空氣中飄浮著塵埃與離別的味道，行李箱的滾輪聲、廣播裡模糊的車次提醒，交織成一首無聲的輓歌。我站在月台上，看著那列即將帶走你的火車，風吹過來，眼睛忽然有點痠。
結尾	火車終究駛離了月台，夕陽也悄悄沉入地平線的那一端。我獨自站在空蕩的月台上，風還在吹，卻不再那麼刺骨。那一刻我才明白，離別從來都藏著另一種陪伴的形狀。你帶走了你自己，卻把那些歲月裡共同走過的痕跡，輕輕留在了我心裡。