Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise

英國皇家音樂學院 八級樂理課程
ABRSM Grade 8 Music Theory Course



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise

- 導師介紹
- 教學及課程特色
- ABRSM 8級樂理簡介
- 學習8級樂理好處
- 過往學生成績
- 學生、家長、及網上評價



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise

Christine Ngan Hoi Ting

學歷

香港中文大學音樂文學碩士
香港浸會大學音樂文學士（一級榮譽）

音樂專業資歷

考獲英國兩間知名音樂學府 (英國皇家音樂學院及倫敦聖三一學院)
演奏、音樂理論以及教學三項專業文憑資格的老師

英國倫敦聖三一學院（Trinity Guildhall) 音樂理論文憑 （AmusTCL)
英國皇家音樂學院(ABRSM) 教學文憑 （Dip ABRSM Teaching)
英國倫敦聖三一學院（Trinity Guildhall) 鋼琴演奏級文憑 (ATCL Recital)
英國皇家音樂學院(ABRSM) 教師文憑課程證書 (Certifcate of Teaching)
香港中文大學專業進修學院教育高等專業高級文憑 (Merit)
香港中文大學專業進修學院音樂理論文憑（Distinction)
香港中文大學專業進修學院鋼琴演奏專業文憑（Merit）
香港中文大學專業進修學院鋼琴教育專業文憑（Merit)
英國皇家音樂學院(ABRSM)八級樂理（Merit)

進修交流及教學經驗

- 於波蘭華沙蕭邦音樂大學進修交流
- 修畢美育奧福兒童音樂舞蹈國際教育機構—奧福教師師資課程
- 修畢英國皇家音樂學院（ABRSM）教學証書(Certificate of teaching)課程
- 修畢英國皇家音樂學院（ABRSM ）LRSM 教學証書課程
- 二十年教學經驗，任教接近三百位學生，年齡由4歲至60退休人士
- 學生遍佈香港、澳門、新加玻、英國、蘇格蘭、新西蘭、澳洲
- 8級樂理合格率超過95%，其中良好合格(Merit)以上為80%
- 不少學生現投身專修音樂考入香港中文大學、浸會大學、演藝學院、香港教育大學音樂系

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise

設立YouTube Channel @Music Treatise

YouTube Channel 分享不同音樂樂理、應試技巧等影片

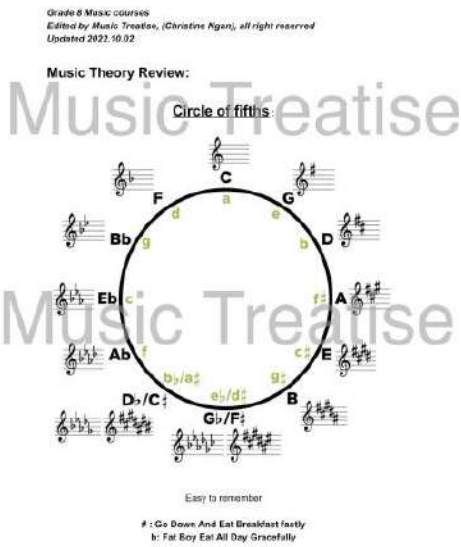
學生合格率

5級樂理合格率：100 %， 良好合格（PASS with MERIT) 75%

8級樂理合格率：超過95%，良好合格（PASS with MERIT) 80%

AmusTCL 合格率：90%

八級樂理課程特色



樂理課程跟據皇家音樂學院ABRSM8級樂理考試範圍而編排，主力教授和聲、作曲、樂理重點和應對考試策略重點及答題技巧，幫學生打好樂理基礎，亦會提供補充練習、筆記及應考筆記。

課程會分析過往八級樂理試題，批改學生功課及過往試題，

針對學生問題，有系統地教授學生應試技巧。筆記為全英語，中文/英文教學。

對象：

- 適合14歲以上，並ABRSM 5級樂理合格
- 樂器老師
- 想進入音樂系的同學
- 想進修音樂理論的人仕

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise

學習8級樂理好處：

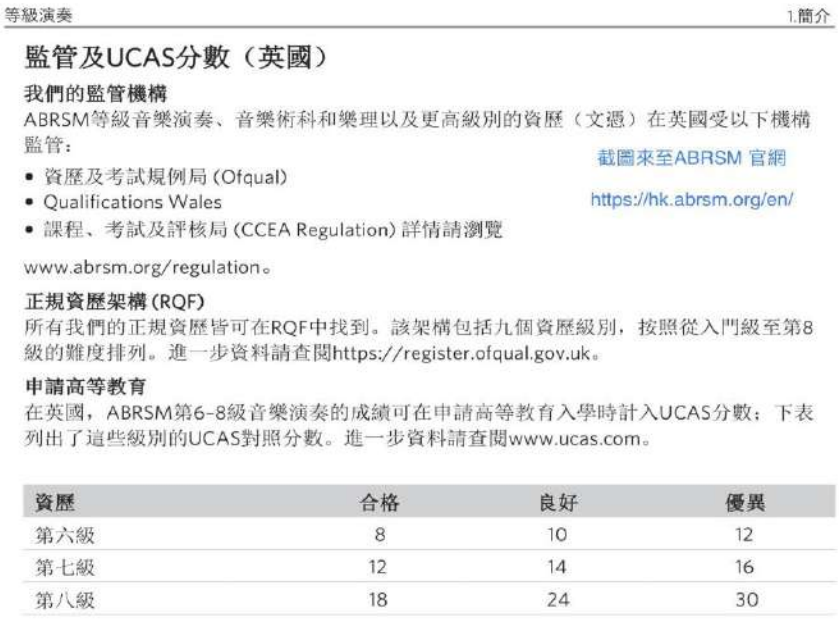
根據英國音樂皇家音樂學院ABRSM 官方網站認為，培養音樂素養是各類型演奏家、作曲家和聽眾的全面教育的關鍵部分。理解記譜符號如何與音樂元素相關聯，以及擁有將其演繹和轉化為聲音的技能，讓我們能夠以富有意義的方式傳達和體驗音樂。學院深信，全面理解音樂元素對考生演繹較高級別考綱中的音樂作品尤為重要。

8級樂理有助：

- 了解到由1600年巴洛克時期到20 世紀音樂歷史
- 學習作曲技巧
- 了解音樂和聲結構
- 學習管弦樂團樂器及了解樂團譜的運作及術語
- 學習8級樂理有助應付各大學院音樂系入學試
- 理解樂譜，演奏樂器會更得心應手

英國皇家音樂學院8級樂理

在英國，ABRSM第6-8級音樂演奏的成績可在申請高等教育入學時計入UCAS分數：下表中列出子這些級別的UCAS對照分數。進一步資料請查閱www.ucas.com。



等級演奏 1.簡介

監管及UCAS分數（英國）

我們的監管機構

ABRSM等級音樂演奏、音樂術科和樂理以及更高級別的資歷（文憑）在英國受以下機構監管：

- 資歷及考試規例局 (Ofqual)
- Qualifications Wales
- 課程、考試及評核局 (CCEA Regulation) 詳情請瀏覽

www.abrsm.org/regulation。

截圖來至ABRSM 官網

https://hk.abrsm.org/en/

正規資歷架構 (RQF)

所有我們的正規資歷皆可在RQF中找到。該架構包括九個資歷級別，按照從入門級至第8級的難度排列。進一步資料請查閱https://register.ofqual.gov.uk。

申請高等教育

在英國，ABRSM第6-8級音樂演奏的成績可在申請高等教育入學時計入UCAS分數；下表列出了這些級別的UCAS對照分數。進一步資料請查閱www.ucas.com。

資歷	合格	良好	優異
第六級	8	10	12
第七級	12	14	16
第八級	18	24	30

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise

學生成績

學生5級樂理成績

中三學生，用5 個月時間， 考獲優異（Distinction） 69/75

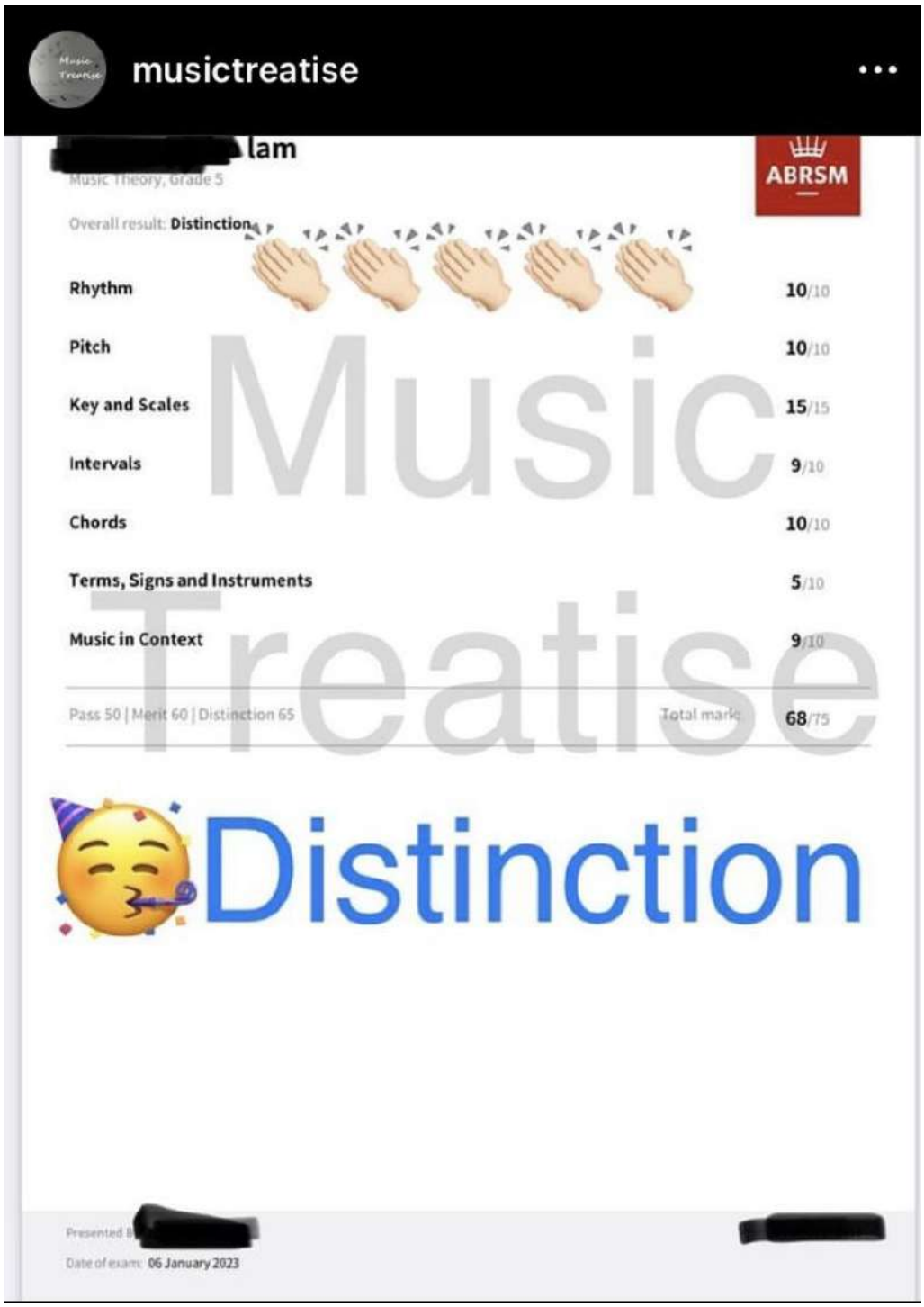


Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise

5年級學生，用5 個月時間， 考獲優異（Distinction） 68/75

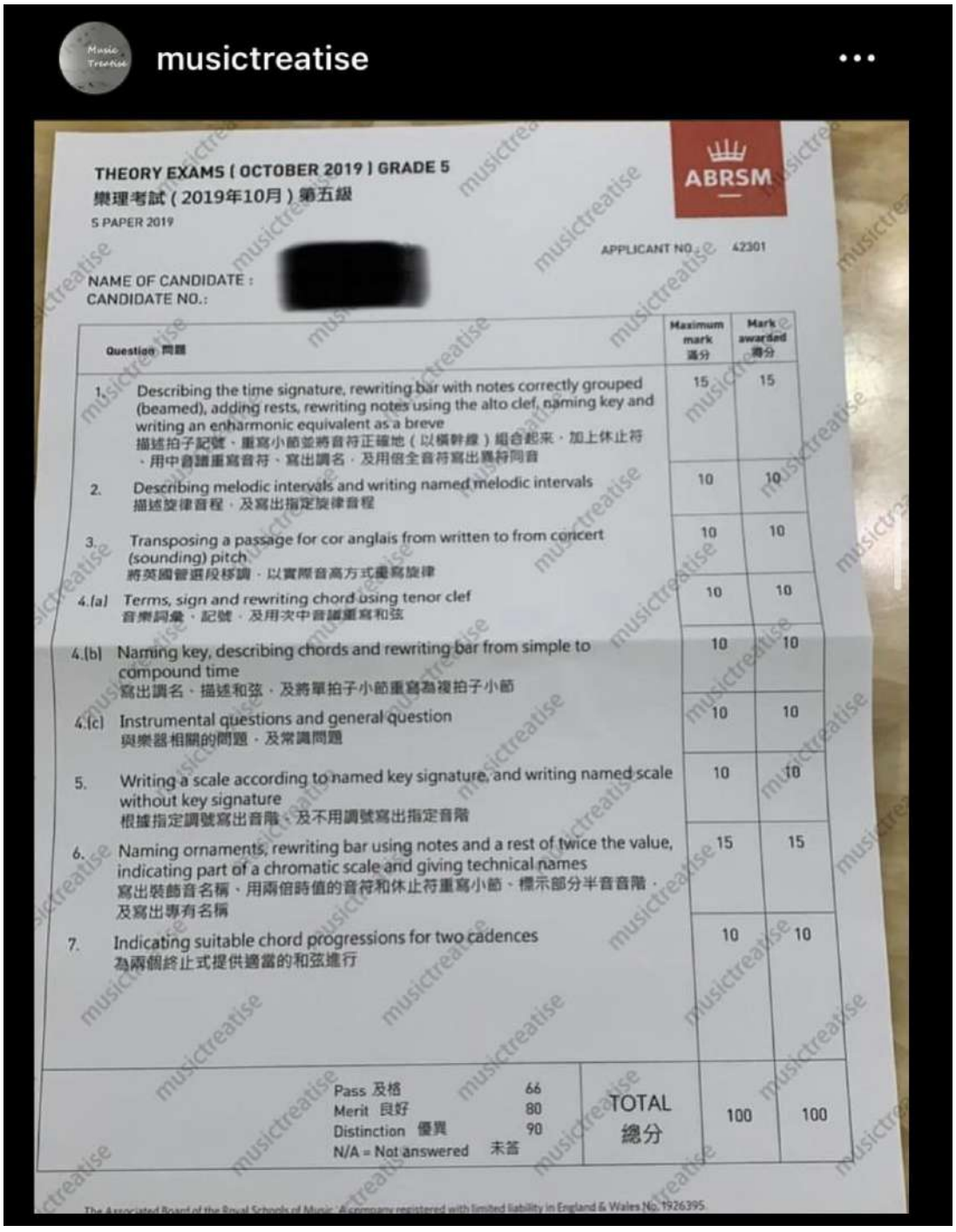


Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise

中三學生在舊制5級樂理攞滿分，100分



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise

學生8級樂理成績：

全職鋼琴老師的學生 ， 成績優異， Pass with Distinction 90/100

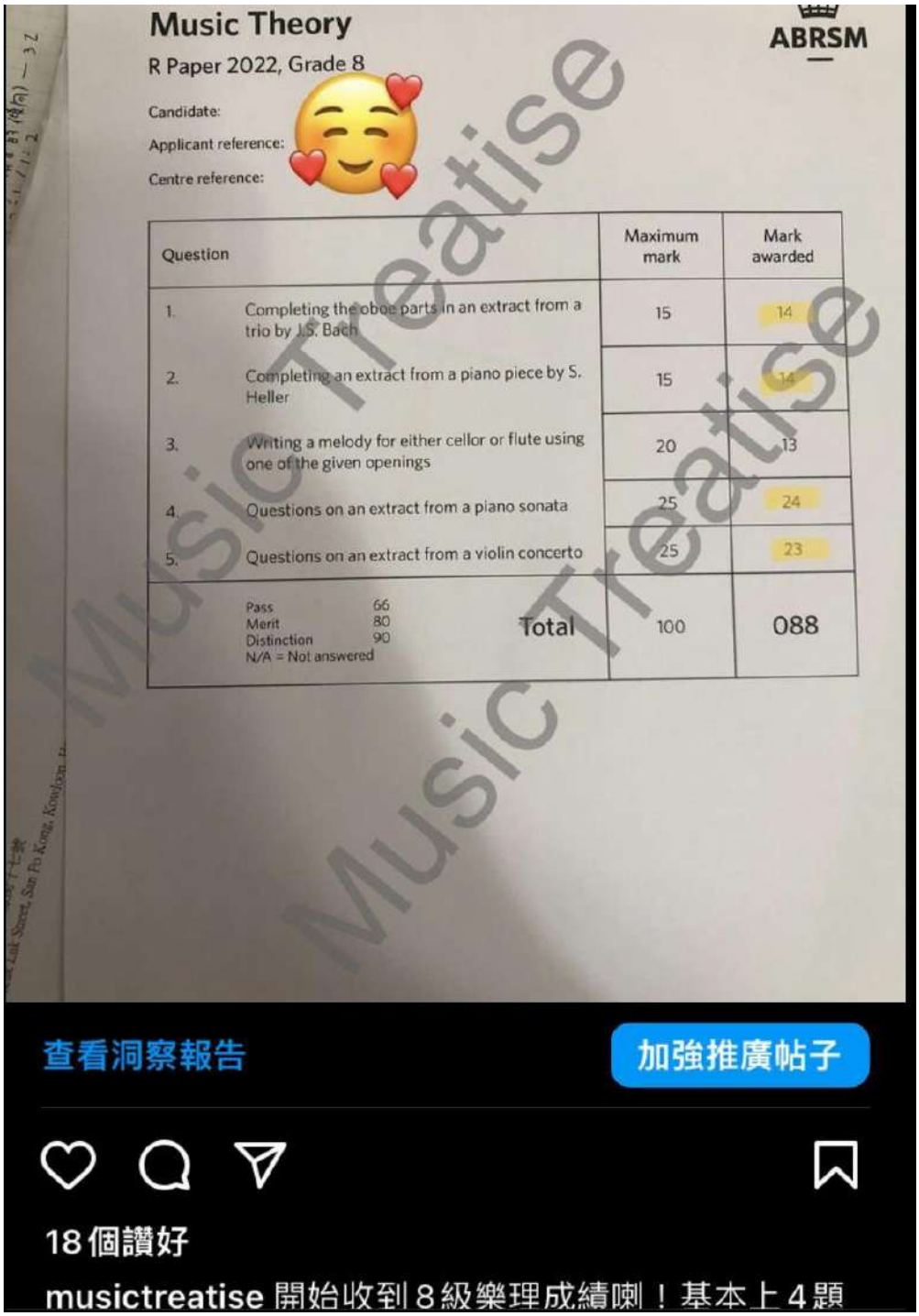


Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise

中五同學 Pass with Merit

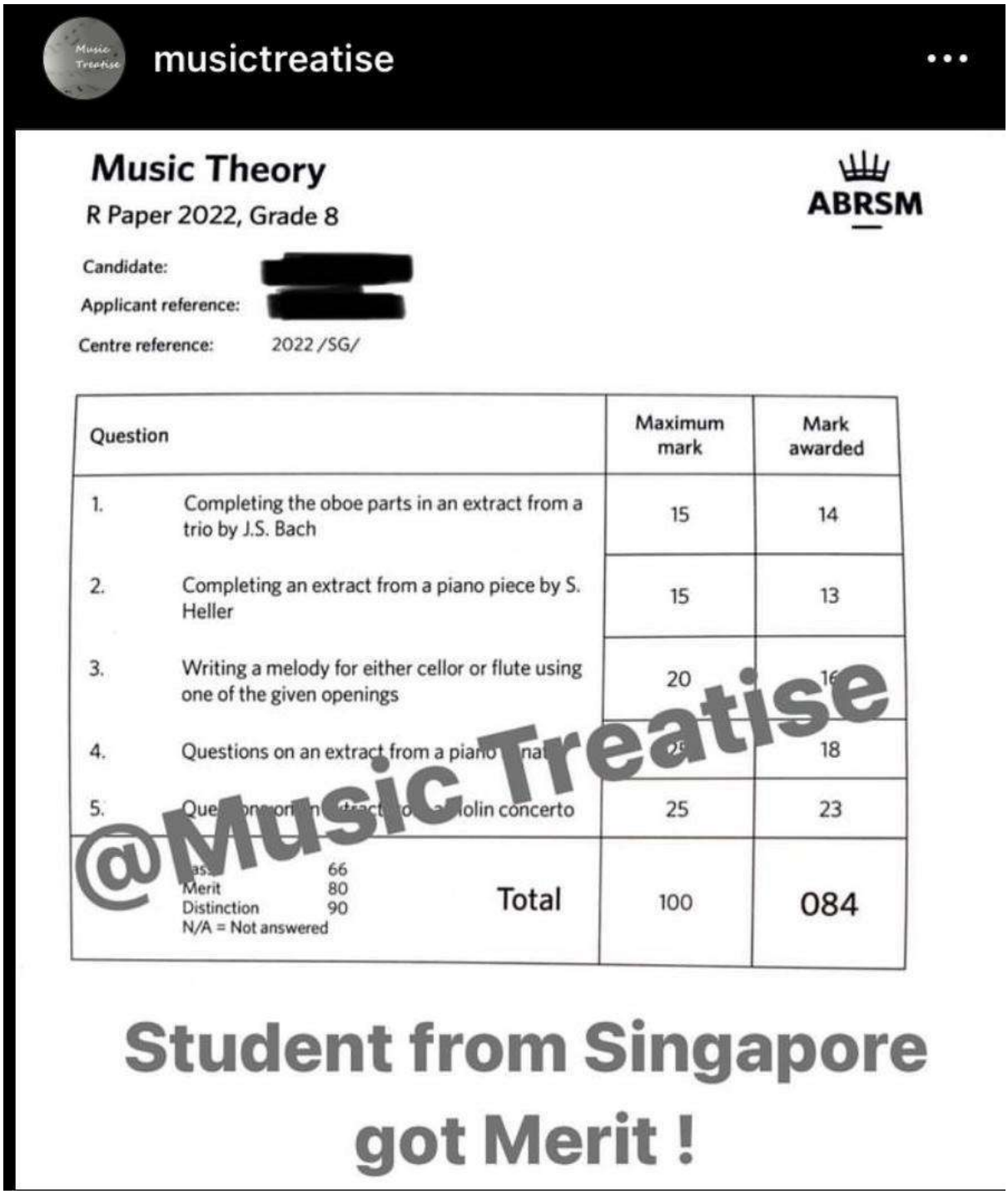


Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise

來自新加玻學生，兼職鋼琴老師,84Pass with Merit

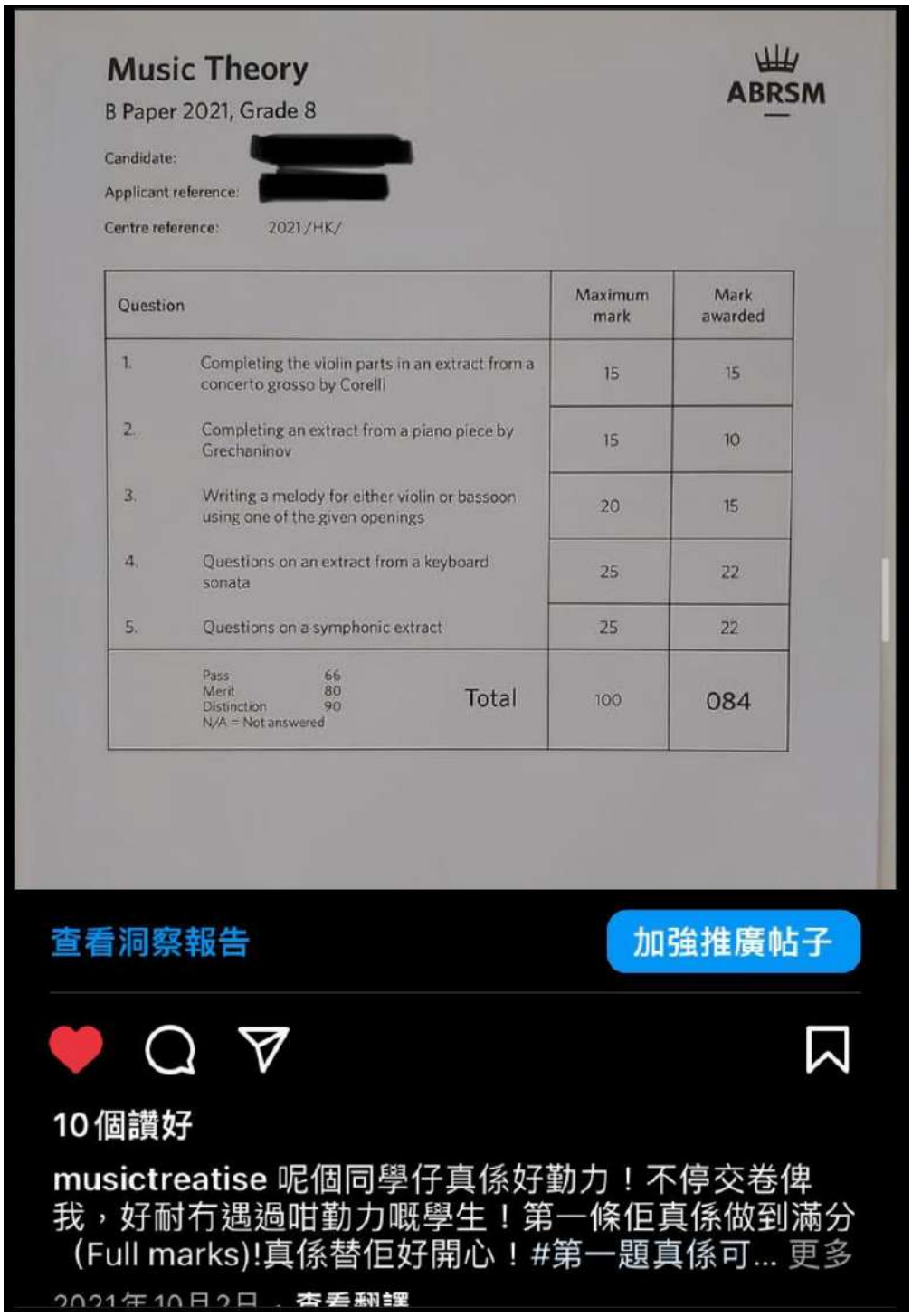


Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise

84Pass with Merit



Music Theory

B Paper 2021, Grade 8

ABRSM

Candidate: [redacted]

Applicant reference: [redacted]

Centre reference: 2021/HK/

Question		Maximum mark	Mark awarded
1.	Completing the violin parts in an extract from a concerto grosso by Corelli	15	15
2.	Completing an extract from a piano piece by Grechaninov	15	10
3.	Writing a melody for either violin or bassoon using one of the given openings	20	15
4.	Questions on an extract from a keyboard sonata	25	22
5.	Questions on a symphonic extract	25	22
	Pass 66 Merit 80 Distinction 90 N/A = Not answered Total	100	084

查看洞察報告

加強推廣帖子

10個讚好

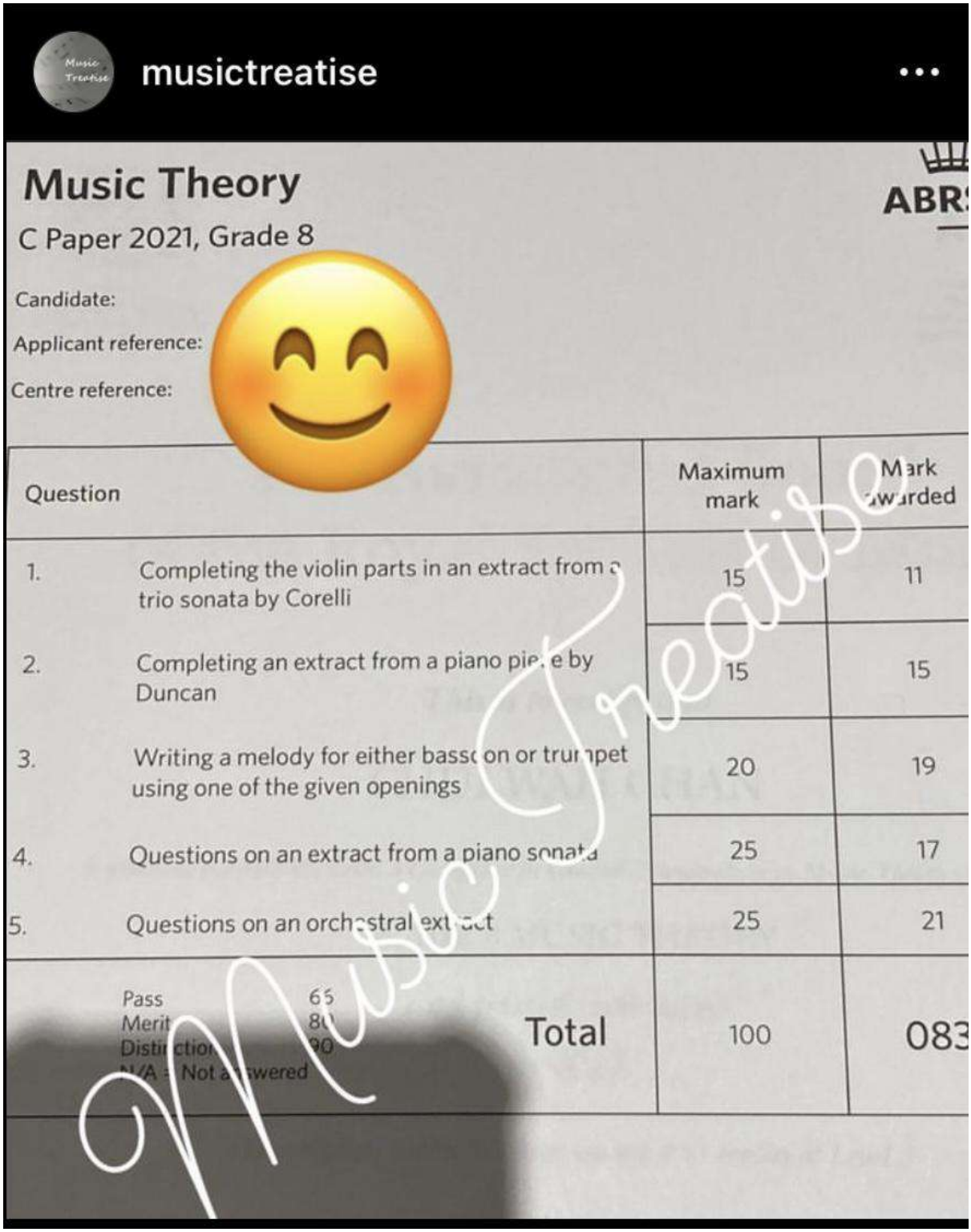
musictreatise 呢個同學仔真係好勤力！不停交卷俾我，好耐冇遇過咁勤力嘅學生！第一條佢真係做到滿分（Full marks)!真係替佢好開心！#第一題真係可... 更多

2021年10月2日 · 查看翻譯

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

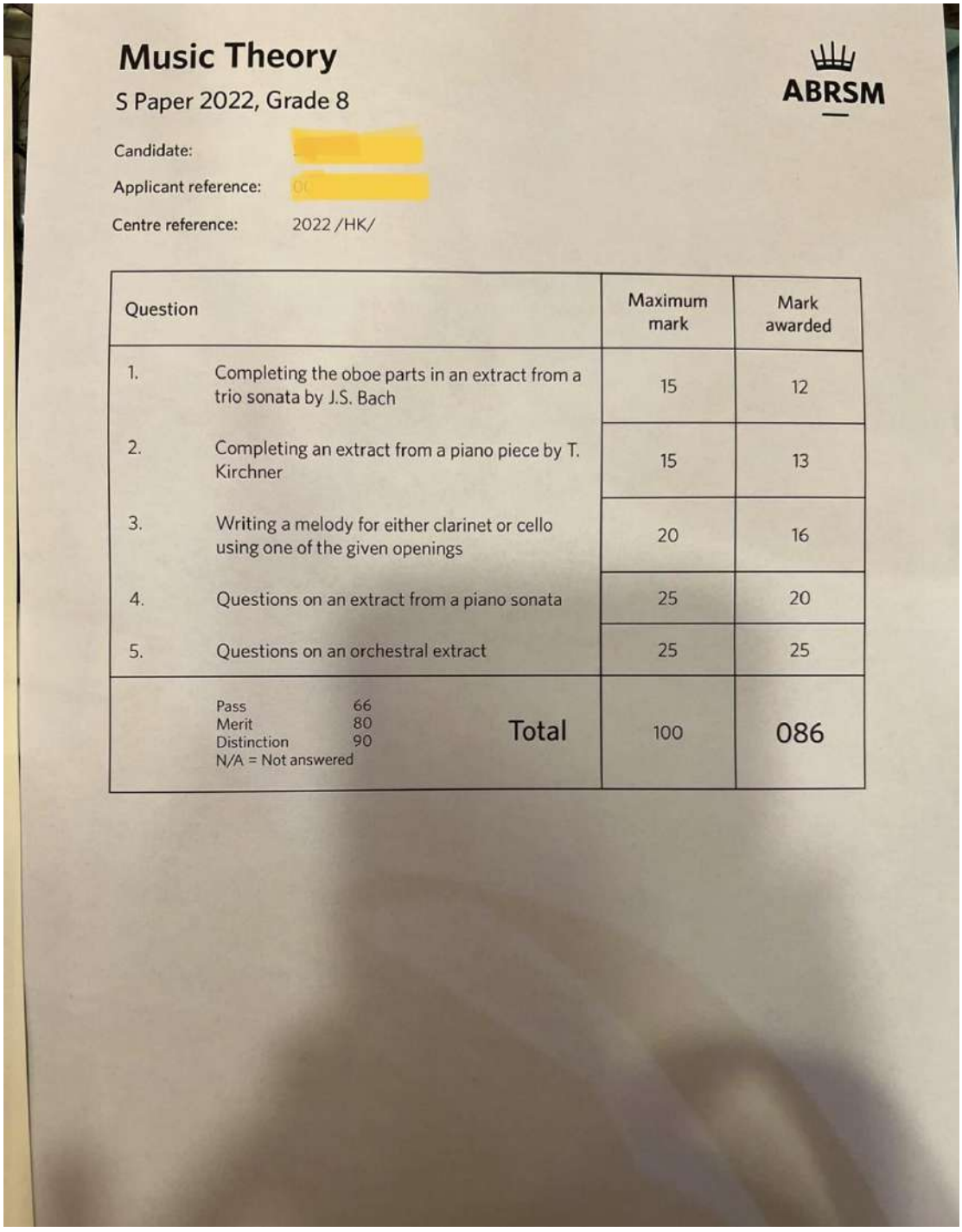
@Music Treatise



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise



Music Theory

S Paper 2022, Grade 8

ABRSM

Candidate: [redacted]

Applicant reference: [redacted]

Centre reference: 2022 /HK/

Question		Maximum mark	Mark awarded
1.	Completing the oboe parts in an extract from a trio sonata by J.S. Bach	15	12
2.	Completing an extract from a piano piece by T. Kirchner	15	13
3.	Writing a melody for either clarinet or cello using one of the given openings	20	16
4.	Questions on an extract from a piano sonata	25	20
5.	Questions on an orchestral extract	25	25
	Pass 66 Merit 80 Distinction 90 N/A = Not answered **Total**	100	086

Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise

學生評價

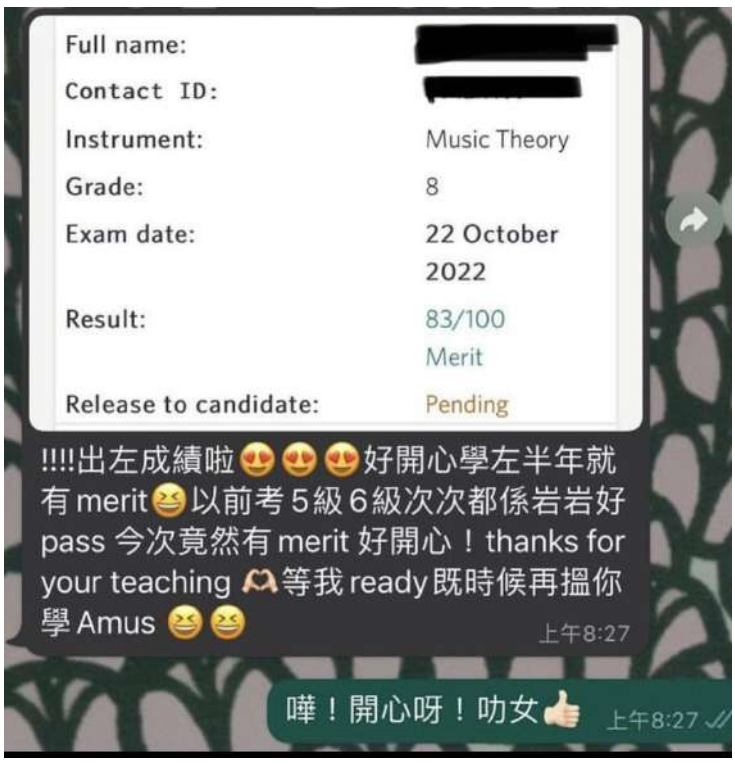


Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise





Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

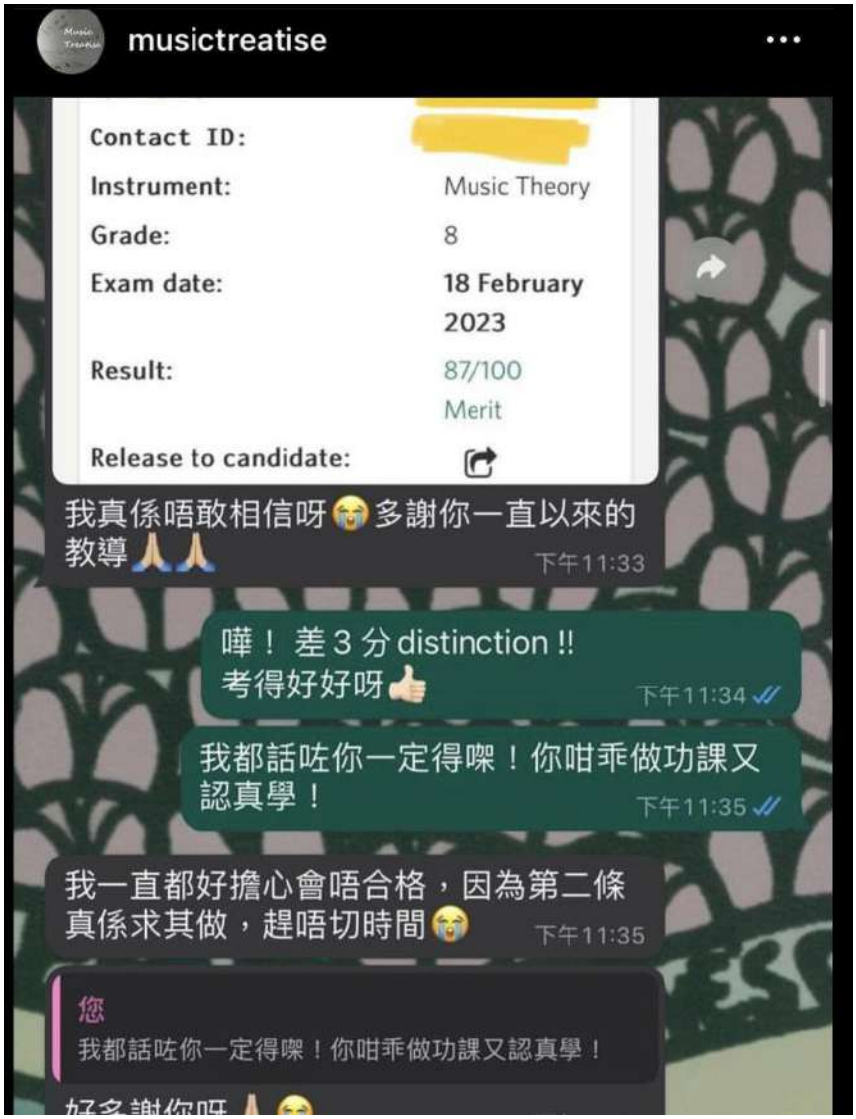
@Music Treatise



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

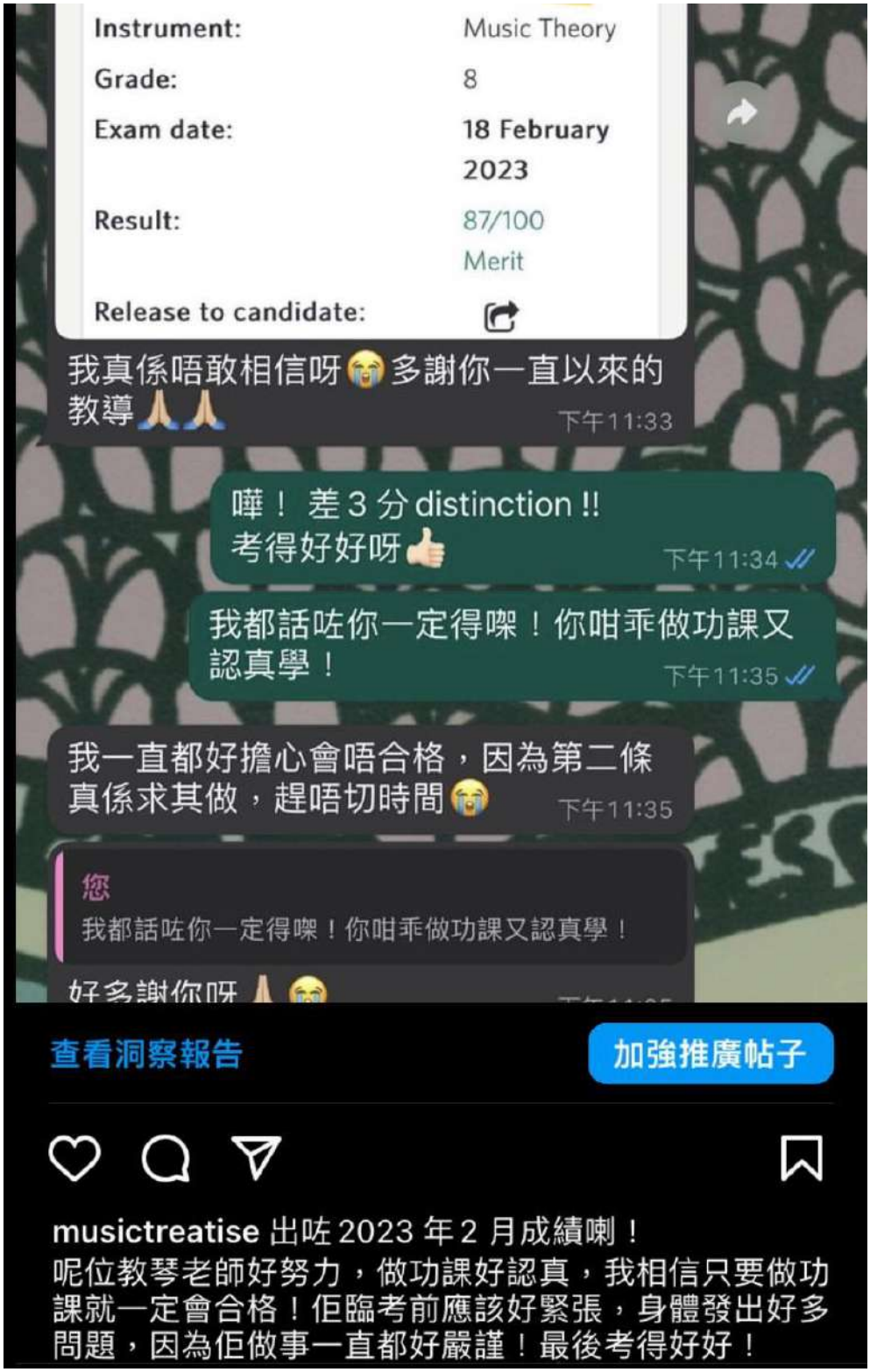
@Music Treatise



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

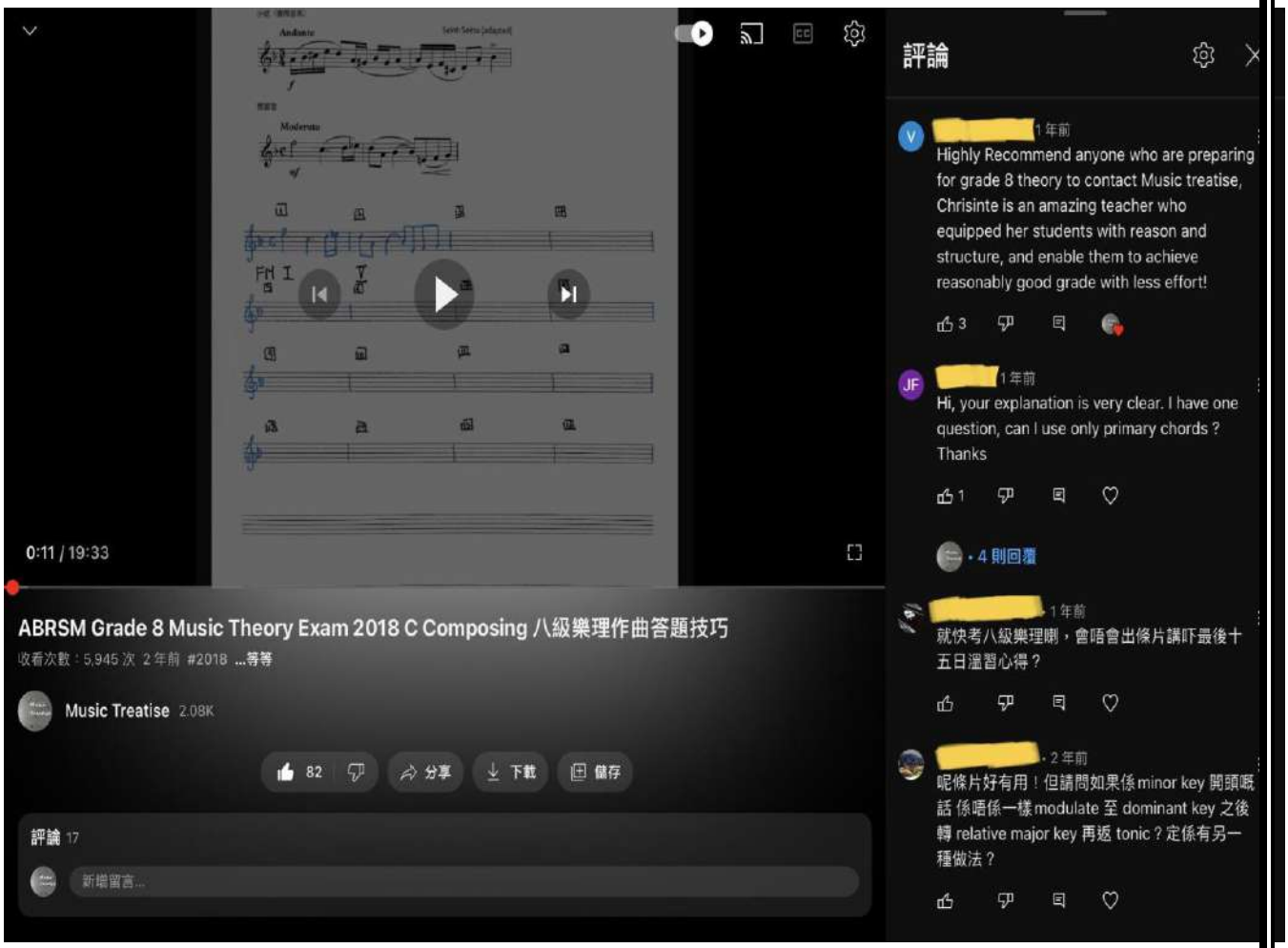
@Music Treatise



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

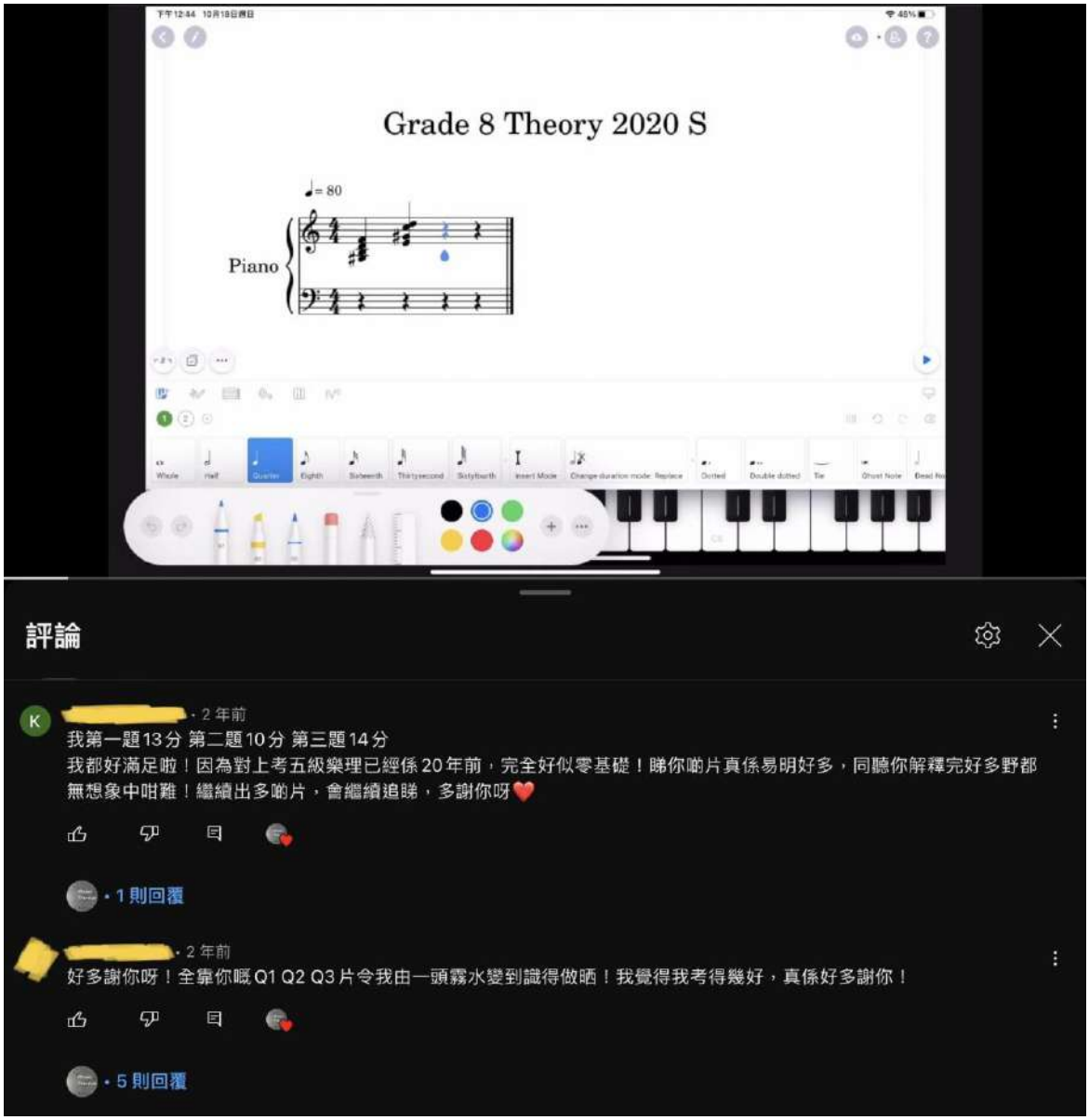
@Music Treatise



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

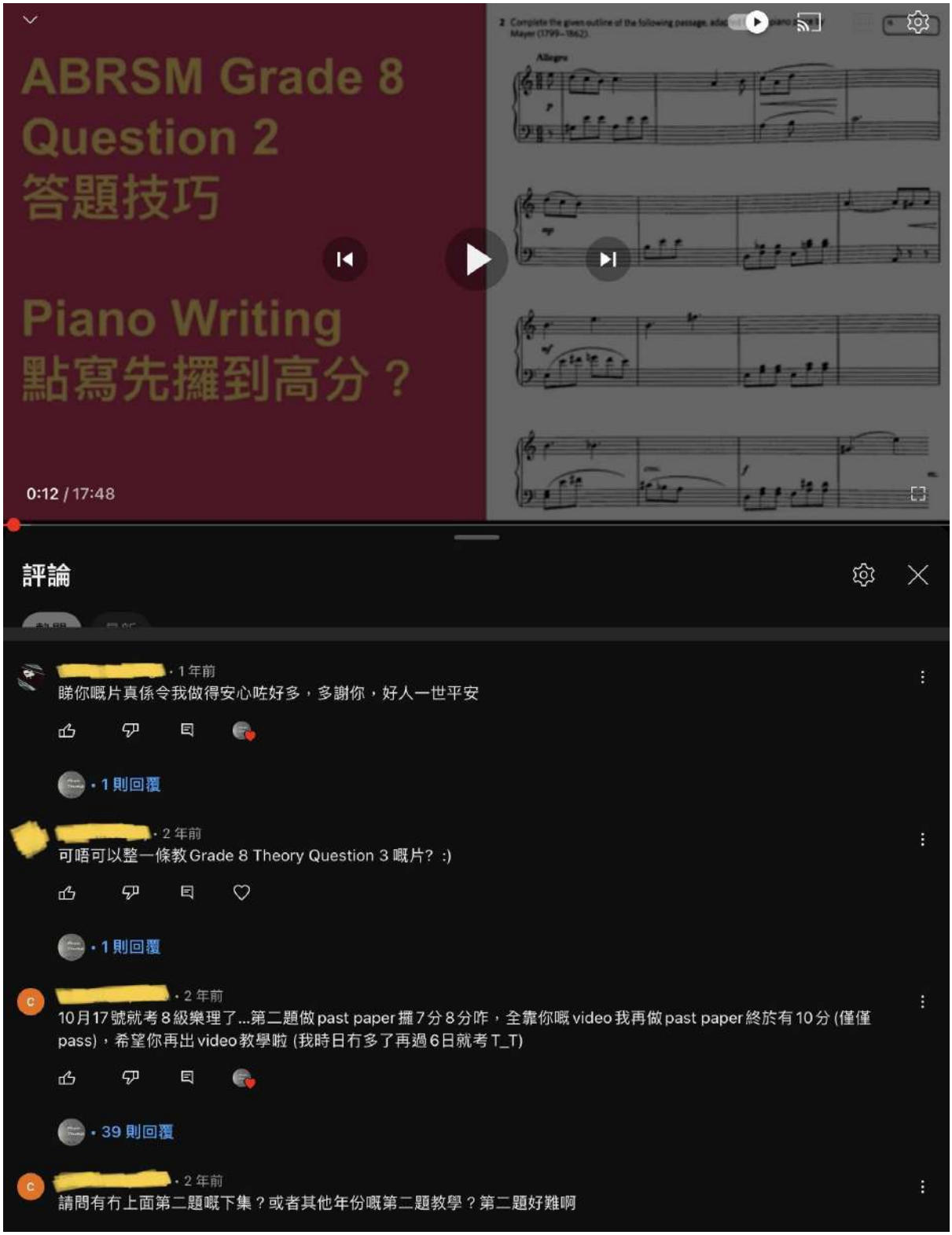
@Music Treatise



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise



Christine Ngan

ABRSM Grade 8 Music Theory Course

@Music Treatise

木

